

# Unha viaxe pola INDIA

Todo comeza o 20 de outubro de 2003 cando nos diriximos ó aeroporto de Compostela para colle-lo avión cara Delhi. Chegamos derreados despois dunhas nove horas de avión. De Delhi partimos directamente ó Rajastán. Nesta zona principalmente desértica pasamos uns días alucinando coa beleza de moitas das paisaxes que alí vimos. Encantounos un pobo chamado Puskar onde todo era moi sagrado e prohibido (comer calquera tipo de animal, beber alcohol, fumar tabaco e demáis familia...) pero estas prohibicións compensábanse coas paisaxes do impresionante lago que inunda á cidade coas súas augas limpas e cristalinas. De Puskar partimos a Varanasi, sen dúbida a cidade sagrada máis coñecida e visitada por peregrinos de todo o mundo. Nesta cidade é sinxelo moverse xa que o Ganges atravesaa dunha punta a outra e isto fai que non te perdas xa que ó atopa-lo río xa te sitúas. Ó redor do río vas topando escaleiras inmensas de pedra (ghats) onde a xente reza, medita, da masaxes, lavan a roupa etc.



Foto nº 2



**Artes Gráficas**  
**baroga s.l.**

Diseño Gráfico  
Imprenta  
Impresión Digital  
Serigrafía  
Tamografía  
Retulación  
Termoimpresión

Avda. de Marín, 12 Baño  
36930 BVEV Pontevedra

Tlf./Fax 986 322 399

PANADEIROS ARTESÁNS DESDE 1914



Bueu

Pazos Fontenla, 32 Baño - Tfno. 986 322 429  
Valado, 1 - Tfno. 986 320 153



Foto nº 3

Nesta cidade especialmente a morte percíbese como algo bó, e todos pensan que se morres nestas augas a túa alma irá a unha vida moito mellor. Por iso os ricos queiman os seus corpos e os botan á auga e os pobres téñense que conformar con que o seu cadáver sexa arrastrado sen máis polo río adiante.

Cando te paras a observa-la cidade con tranquilidade dende algunha das terrazas dos ghats non podes crer a cantidade de cousas que ves ó mesmo tempo: mortos flotando no río, peixes, golfiños, loros, búhos, monos, iguanas e milleiros de persoas lavándose e facendo as súas ofrendas ó Ganges.

As embarcación máis utilizadas no río son de madeira normalmente con capacidade aproximada de entre 10 e 15 persoas feitas a man por carpinteiros e artesáns. Podedes ver un exemplo na foto nº1. Estas embarcacións normalmente utilízanse para transportar turistas polo día e como casiñas ambulantes para os hindúes polas noites.



**TRISKELE**

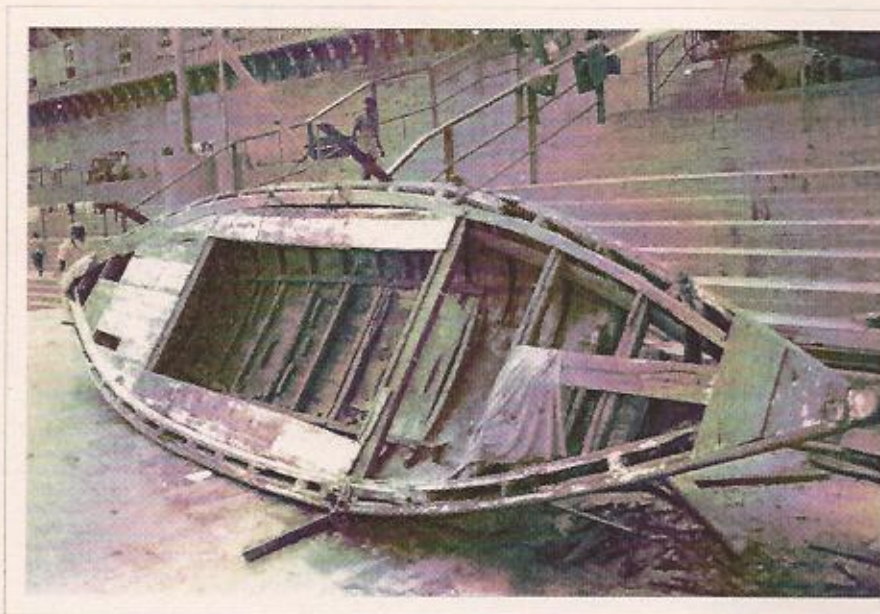


Restaurante  
*Veiriña do Mar*

Especialidad. COCIÑA GALEGA

Playa de Loureiro 11  
tfno 986 322 327

**BUEU**



marineiro "Pentacota"  
Era moi fermoso ver  
como tódalas mañás os  
homes ían pescar nas  
súas embarcación  
tradicionais e como as  
mulleres os recollían na  
area para vende-lo  
peixe e ás veces  
cociñalo. Nos mesmos  
puidemos disfrutar  
desta experiencia  
nunha chabola.  
O mar era moi bravo  
pero estes mariñeiros  
tiñan un arte especial

Foto nº 1

Na foto nº 2 tamén á orilla do Ganges  
podedes ver unha familia lavando a roupa e  
ós rapaces e rapazas.

O noso seguinte e último destino foi cara á  
costa, concretamente no estado de Orissa,  
Puri, unha cidade bañada polo golfo de  
Bengala.

Os primeiros días fomos ó interior a visitar  
a fermosa escola fundada por un grupiño de  
persoas galegas de Vigo, Cangas etc... coa  
nosa colega Neneta. Foi todo un pracer  
poder coñecer a eses 250 nenos e nenas  
que gracias a esta xente tan solidaria  
poden ser escolarizados.

O resto da nosa viaxe adicámolo a  
descansar en Puri, nun pequeno hoteliño  
na beira do mar e pegadiño ó pobo

para domiñalo.  
Tódalas embarcación eran de madeira e  
algunhas delas estaban compostas por  
dúas pezas de madeira (como pode  
observarse na foto nº 3) que se xuntaban  
mediante cordas para saír ó mar, e cando  
voltaban se separaban para secar ó sol.  
Todo o proceso executábase a diario.  
Así que isto é todo, e gústanos compartilo  
con todos vós e especialmente con eses e  
esas amiguiñas e amiguiños das  
embarcacións tradicionais. As tradicións  
non teñen que ter fronteiras.

Ata sempre.  
Vosos compañeiros e compañeiras!!



# Unha viaxe pola INDIA II

Nesta foto podemos ver a dous homes traballando nun artiluxio dun barco.

Po-las dificultades do idioma non puidemos comunicarnos con eles, pero puidemos ver as súas artes de pesca e as diversas embarcacións.



Este outro modelo de barco, como podemos ver, segue mantendo esa liña tradicional. Son elaborados con moita dedicación, de xeito artesanal. Fannos pensar nas orixes da navegación.

Outra embarcación que tamén puidemos observar no seu litoral, e que semella un pouco máis ás nosas.



LA GRAÑA  
Telf. 986 321 118

Despacho

Montero Ríos, 101 Tel. 986 323 120

Montero Ríos, 67 Telf. 986 322 894



As redes que utilizan fannas entre todos. Cando saen a pescar, dous homes por barco, levan as redes nunha especie de salabardo, a 1 milla largan o aparello facendo festa mentras esperan que malle o peixe.



Pescan: gamba, cangrexo, bonito, entre outras variedades.

Resulta unha estampa impresionante ver praias inmensas, cheas de barcos e de xente comprando e vendendo o peixe.

Polo que puidemos entender, estaban a chegar barcos de poliéster, con redes máis grandes que según eles acabarían coa riqueza do mar do cal todos comían, eles loitarían por manter o xeito tradicional de pesca para non esquilmar ó mar. Estas e máis cousas puidemos descubrir na nosa viaxe á India. Desexamos que as fotos vos digan máis que as nosas palabras.



Cervecería  
Pizzería

**O FAROL**

Montero Ríos, 207 **986 32 19 21** BUEU

“O Chouzo”  
Restaurante

Terraza al aire libre

Tfno 986 32 12 26

c/ Banda del Río, 59 Bueu-Pontevedra