



Barcos de papel

Outro premio para Miriam Ferradás

Ainda que con bastante demora, debida ao carácter anual da nosa revista, queremos deixar constancia dos nosos parabéns á nosa veciña polos seus éxitos e premios como poeta sobranceira e agora como brillante columnista ao gañar en decembro do pasado ano a XVIII edición do premio de xornalismo Fernández del Riego.

A este certame, organizado por Afundación, concorreron artigos en galego e o xurado outorgoulle a Miriam o primeiro premio, dotado con 6.000 euros, polo seu artigo "Dalias", publicado en "Nós Diario".



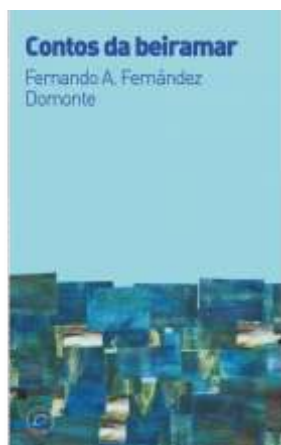
Miriam Ferradás

Premios:

- 2012: 3º Premio do certame Xuventude Crea co poema "Novecomaoito".
- 2013: Premio Rosalía de Castro de Cornellà de Llobregat con "Decibel".
- 2014: Premio Rosalía de Castro de Cornellà de Llobregat con "Ruído".
- 2016: Premio Francisco Añón coa plaquette "Deshabitar unha casa".
- 2016: Premio de poesía Pérez Parallé co poemario Dos nomes do fume.
- 2016: 2º premio no Certame Rosalía de Castro de Cornellà de Llobregat.
- 2016: Gañadora Certame Manuel Leiras Pulpeiro de Mondoñedo por "Do tacto".
- 2016: Premio do Concello de Ames.
- 2021: Premio en categoría sénior dos XXIX Xogos Florais María Pita.



Contos da beiramar



O pasado día 12 maio e promovida pola librería Miranda tivo lugar a presentación da segunda edición do libro Contos da beiramar do noso coñecido e amigo Fernando F. Domonte que vén avalada ademáis pola gran acollida dos lectores pois en dous meses esgotou a primeira edición. En catorce relatos nos que aparentemente se mesturan ficción e realidade, recóllense vivencias cotiás e episodios singulares e sorprendentes, protagonizados por xentes que desenvolven o seu traballo na nosa beiramar. Son historias de mariñeiros de baixura, mariscadoras, taberneiros, furtivos, persoal das confrarías, funcionarios de alto e baixo rango..., contadas con desenvoltura e agarimo e cheas de retranca. Non hai publicada ultimamente moita literatura sobre o noso mar e a súa xente e de aí o noso interese e ao que se ve o dos lectores...



Fernando Domonte



O miradoiro dixital

O FICBUEU: Referente internacional



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA DE BUEU

Queremos darlle tamén os parabéns á organización do FIC Bueu polos seus catorce anos organizando este Festival de curtas que como xa son unha referencia a nivel mundial levaron á modificación do seu logotipo. Estas mudanzas veñen solapadas polos máis de 2.000 traballos que xa veñen reclamando a súa participación actualmente. En setembro do pasado ano foron un total de 128 os filmes seleccionados, procedentes de 30 países, destacando na escolma a calidade das fitas e a especial atención ás dirixidas por mulleres, nun xesto a prol da igualdade de xénero e sen esquecer o carácter divulgativo e experimental do Festival.



Vinte anos despois...

Plan da Cultura Marítima

A conselleira do Mar, Rosa Quintana, destacou o traballo que se está facendo desde Galicia para preservar o patrimonio marítimo-pesqueiro con accións como o deseño do Plan da Cultura Marítima con horizonte 2030 que se realizará no marco dun convenio de colaboración asinado esta semana entre a Consellería do Mar e a Universidade da Coruña. Este traballo abarcará todo o litoral de Galicia co obxectivo de definir as liñas das políticas culturais unindo as tradicións e o valor do patrimonio marítimo.

Así o avanzou Quintana durante a presentación do XV Encontro de Embarcacións Tradicionais de Galicia. O traballo a realizar consistirá nunha investigación dirixida polo profesor e experto na materia Óscar Fuertes para definir as liñas de traballo principais establecendo compromisos, liñas estratéxicas e accións para os próximos exercicios.

O convenio estará vixente ata o 31 de decembro de 2023 con opción de prórroga e conta con preto de 200.000 euros de financiamento da Consellería do Mar.

Galicia plantea cambios en la Ley de Costas para proteger elementos tradicionales 2021

Por fin, despois de máis de vinte anos, un organismo institucional vaise preocupar pola posta en valor do noso abondoso patrimonio marítimo que abranxe, igual que no ámbito terrestre, numerosos elementos que só desde estas instancias se poderán recuperar e preservar. Como xa todos sabemos, neste campo e grazas á aportación individual e colectiva, xa hai anos que a Federación pola Cultura Marítima e Fluvial tén feito un intenso traballo, centrado sobre todo na recuperación das embarcacións tradicionais e nalgúns casos, como no dos Galos, conseguir a restauración da carpintería de ribeira de Purro.

Agora, cabe lembrar que xa no ano 2000, a Federación, a través dun traballo de Dionisio Pereira, se preocupou deste asunto e fixo público o primeiro inventario de bens culturais marítimos merecentes de atención, que agora terán grande utilidade para este Plan. Neste aspecto, consideramos interesante reproducilo, vinte anos despois...

Inventario Patrimonio Marítimo Ano 2000

INMOBILIARIO

- Saíñas
- Almacéns de salga e vivendas anexas nas Fábricas de conserva.
- Asentamentos costeiros e fachadas marítimas das cidades e vilas litorais
- Vivenda mariñeira.
- Construcións adxectivas (tendaís, loxes, alboios para encascar, secadoiros de peixe ...).
- Muíños de maré.
- Estaleiros, varadoiros e carpinterías de ribeira.
- Ostreiras, Cetáceas, Viveiros.
- Portos, peiraos e rampas de varada.
- Outras construcións portuarias (almacéns, lonxas, chavolos ...).
- Faros, semáforos e sinais diversas.
- Centros de Salvamento e Socorrismo
- Arquitectura militar.
- Arquitectura relixiosa (santuarios de devoción mariñeira, ermidas, cemiterios...).
- Vixilancia (atalaias, fachos...).
- Espazos de sociabilidade das comunidades das xentes do mar.
- Espazos forestais reservados á construción naval (Devesas do Rei).

MOBILIARIO

- Artes de pesca e marisqueo.
- Trebello de pesca e marisqueo.
- Trebello de cabotaxe.

-Instrumental de navegación.

- Vestimenta.
- Cestaría.
- Tonelaría.
- Embarcacións.
- Pesca e marisqueo.
- Cabotaxe e transporte de ría.
- Transporte alta mar.
- Deportivas.
- Mariña de Guerra.
- Salvamento.
- Servizo de porto.
- Dragas e barcazas.
- Barcos escola.
- Auxiliares.
- Bateas e a súa utillaxe.
- Ferramentas carpintarías, velarías e cordoerías.
- Ferramenta dos toneleiros.
- Maquinaria e utillaxe dos estaleiros.
- Útiles das atadeiras e redeiras.
- Trebello para apañar o argazo.
- Utilexe dos almacéns de salga.
- Utilexe e maquinaria fábricas conserva.
- Utilexe das actividades de salvamento (a flote, mergullo...).
- Maquinaria e utillaxe portuario.
- Boias.

Representacións visuais e sonoras

- Cadros, grabados e deseños, reproducións fotográficas, maquetas e xoguets, diaporamas, Cine, TV, discos, cartografía, derroteiros e cadernos de a bordo.

Documentación diversa:

- Fretes e contratos.
- Contabilidade de casas armadoras, estaleiros e diversos establecementos industriais.
- Estatísticas portuarias.
- Regulamentos e documentación de gremios, confrarías e asociacións mariñeiras, patronais e navais.
- Marcas de pesca.
- Bibliotecas e arquivos de axentes sociais vencellados ás actividades marítimas.
- Xornais e publicacións relacionadas co mundo do mar.

Aspecto Inmaterial

- Tradición oral.
- Creacións literarias.
- Cancioneiro e Folklore.
- Sistemas de reparto.
- Unidades de medida.
- Toponimia costeira e hidrotponimia (de superficie e sub acuática).
- Fala.
- Técnicas de traballo:
- Pesca e marisqueo.
- Pequeno e grande cabotaxe.
- Actividades de transformación do peixe, marisco e algas.
- Construción naval.
- Navegación.
- Estiba.
- Servizos portuarios.