

A photograph of a coastal town built on a hillside. In the foreground, a large, powerful wave is crashing over a paved promenade, creating a massive spray of white water. The town's buildings, with various colored roofs, are visible in the background, partially obscured by the mist and spray of the wave. The overall scene is dynamic and captures a moment of natural power meeting human habitation.

OS GALOS

REVISTA DE DIVULGACIÓN
DA CULTURA MARÍTIMA
E FLUVIAL

BUEU 2018
Nº 12



Da importancia que está adquirindo Bueu como un dos centros clave no que se refire á recuperación e conservación do patrimonio marítimo da boa fe a gravación dun novo programa da serie Pescadores



de Historias da TVG que xa visitara a nosa vila en agosto do pasado ano dedicándolle un capítulo ás fábricas de conser-

vas de Massó. Esta vez, o programa, emitido o domingo 22 de abril deste ano, centrou o seu interese no asteleiro de Purro, na súa rehabilitación e na súa historia como carpintería de ribeira.



Arredor deste tema, o director da serie documental X. H. Rivadulla e o seu equipo deron a coñecer o traballo da asociación Os Galos a prol do mantemento e promoción da cultura mariñeira, o seu traballo de recupera-



ción de embarcacións tradicionais e a loita pola restauración do asteleiro.

Tamén fixeron un periplo pola ria, navegando no Playa Covelo, último barco de madeira en activo fabricado no asteleiro, onde conversou co seu patrón e armador José Manuel Agulla sobre as súas características.



Outra das conversas tivo lugar, loxicamente, con



Manolo Purro, o carpinteiro de ribeira, dono do asteleiro e que traballou nel toda a súa vida.

O programa completárase con charlas co patrón maior da confraría José Manuel Rosas, que comentou a importancia

que supuxo para o porto de Bueu contar no seu momento cun asteleiro próximo. coa concelleira de patrimonio e turismo Silvia Carballo e con Covadonga López de Prado, directora do Museo Massó,



que resaltaron a importancia desta construción para



o acervo marítimo da vila e como complemento dos fondos do propio museo.

Nesta ocasión, a representación no apartado gastronómico correu a cargo do restaurante El Pescador onde prepararon un linguado ao forno.

