

OS

REVISTA DE DIVULGACIÓN
DA CULTURA MARÍTIMA
E FLUVIAL



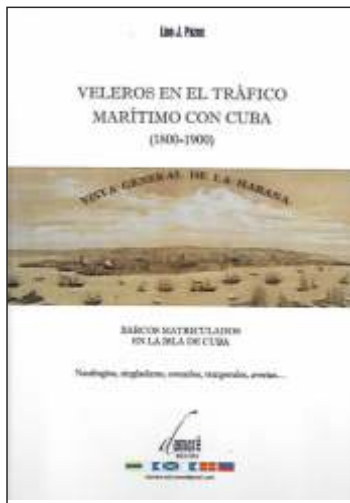
GA

LOS

BUEU 2017
Nº 11



► Lino J. Pazos presenta o seu último libro: **Veleros en el tráfico marítimo con Cuba (1800-1900)**



Lino J. Pazos Pérez é un dos investigadores máis prolíficos en canto a traballos sobre o entorno marítimo de Galicia como acreditan as máis de trinta publicacións sobre temas marítimos e navais. Desde a súa primeira publicación en 1996 xa son máis de vinte anos dedicados a este labor que o colocan entre os máis recoñecidos investigadores desta temática a nivel peninsular e con cuxa presenza contamos varias veces en Bueu. Nesta nova entrega, abarca cen anos da nosa Historia Marítima (1800-1900) no que se recollen ao redor de 1.000 naufragios, varadas, accidentes, incendios, etc., e máis de tres mil nomes de barcos e outros tantos de capitáns, patróns, consignatarios, armadores... relacionados co tráfico marítimo a vela coa Illa de Cuba. Ademais dos barcos marcos matriculados na illa de Cuba, nas súas 605 páxinas, o libro tamén recolle singraduras, corsarios, temporais, averías... O lector atoparase con infinidade de situacións nas que se



Lino J. Pazos

viron involucrados os intrépidos capitáns e tripulacións que navegaron desde as costas peninsulares ás antillanas, ou nos seus retornos, a bordo de miles de buques, sobre os cales o autor tentou recoller toda a información posible non exenta de expurgos e cotexos de fontes coas que cruzar os datos localizados. Nunha segunda parte, o libro concéntrase na frota matriculada en Cuba, e froito dunha detallada lectura de crónicas e artigos publicados na Illa, o estudoso poderá coñecer unha boa parte dos barcos cubanos que navegaron no século que nos ocupa, cando a Illa estaba aínda baixo a bandeira española.

Algúns títulos do autor



► Novo poemario de Iglesias Lamela: **A relixión do mar**



No pasado 18 de marzo e despois de presentarnos hai uns anos o libro *Transfusión oceánica* (2014), o mariñeiro e poeta, por esta orde, pois do segundo non se vive, Xosé Iglesias Lamela (Cee, 1974) acudiu de novo a Bueu para dar conta da súa nova entrega poética *A relixión do mar*. Este libro vén avalado por ter conseguido IX Certame de Poesía Victoriano Taibo, convocado polo Instituto de Estudos Miñoráns, encargado tamén da súa edición. O libro inicia con textos poéticos de grande forza espiritual e a seguir, unha mancha de poemas que abordan temas sobre costumes relacionados co mundo da pesca, a carpintería de ribeira, as faenas da pesca, lugares xeográficos históricos, protagonistas e outros elementos relacionados co mar. En definitiva, unha mancha de palabras impregnadas de salitre, de épica mariña de amor á Terra e á lingua que se erguen voceiras das xentes mariñeiras.



Xosé Iglesias Lamela



► Día Internacional da Muller. Conferencia de Carlos L. Bernárdez sobre Maruja Mallo



Carlos L. Bernárdez

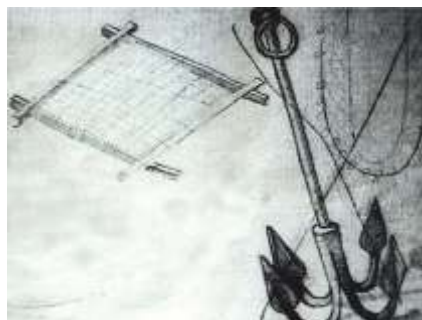
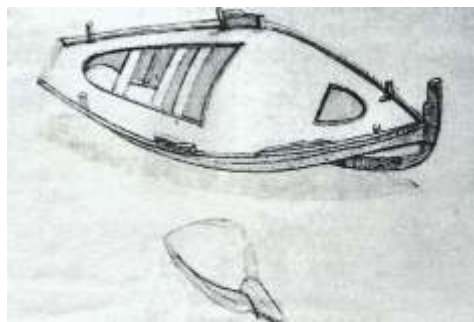
Entre os actos programados polo Concello no Día Internacional da Muller, tivo lugar no Museo Massó, unha conferencia sobre a pintora Maruja Mallo e a súa relación con Bueu, a cargo do historiador Carlos López Bernárdez, autor do libro *Maruja Mallo, a pintura dunha nova muller*. Este acto e máis o que tivo lugar posteriormente na Casa do Pobo de Beluso, serviron para homenaxear á pintora, neste ano no que a Academia Galega das Artes decidiu dedicarlle á súa figura e obra. Este acto, como moitos saben, tén plena xustificación pola relación da pintora coa nosa vila e sobretudo con Beluso onde residía nos días anteriores ao levantamento militar do 1936. Ademais de cualificarse á pintora como prototipo dun novo tipo de muller, europeísta, máis independente, libre e de grande creatividade autónoma, falou-se da súa estancia en Beluso, das súas relacións persoais e dos apontamentos pictóricos que realizou.



Estes debuxos, coñecidos como "Caderno de Galicia" pero que outros designan como "Caderno de Bueu" ou mellor dito de Beluso, compoñen un interesante traballo pois ían servir de modelo para un novo tipo de estilo pictórico que xa vai desenvolver na Arxentina desde comezos do 1937. Da breve pero intensa relación que a pintora tivo con Bueu xurdirían pinturas con arquetipos femininos vencellados a elementos relacionados coa pesca e o mar nas que se atopa unha mesma forma de interpretar o mundo mariñeiro local como fixo o fotógrafo José Suárez co que coincidiría na súa estadia na nosa vila. Maruja Mallo tamén deixaría referencias escritas nas que menciona explicitamente a Johán Carballeira, a José de la Torre ou a Didio Riobóo.



Bocetos do Caderno de Bueu e pintura do exilio arxentino





► Paco Souto: In memoriam



Esta vez o noso barco de papel enarbora bandeira negra de loito en obituario polo falecemento no 30 de marzo, do poeta-mariñeiro ou ao revés, Paco Souto (A Coruña, 1962) cando recollía percebe perto da praia de Razo no Concello de Malpica onde era concelleiro do BNG.

Home de compromiso na política e no seu traballo como mariscador, tamén desenvolveu un amplo labor como activista cultural en diversos eidos através da poesía, o debuxo, o teatro, a edición, a radio...

A relación con Bueu tamén se patentizou ao ser galardoado en 2006 co Premio Xohan Carballeira de poesía polo seu poemario *“As horas de María”*, publicado por Espiral Maior. Non imos abondar na súa prolífica actividade e con esta, aínda que serodía reseña, tamén queremos sumarnos á dor familiar e ao sentir dos seus compañeiros do mar e da cultura, reflectido en numerosos medios de comunicación.

As súas últimas palabras: *Non lle deades nunca as costas ao mar*; ecoarán desde xa, nos cantís da Costa da Morte como lembranza e aviso premonitorio dun home que pasou a súa vida mollándose en todos os sentidos e que non entendía a política e a cultura se non eran para mudar o mundo.

Máis información en: aelg.org/Centrodoc/GetAuthorById.do?id=autor90 e en: poetassigloveintiuno.blogspot.com

► Salvador Rodríguez Pastoriza: Historias de galegos extraordinarios

HISTORIAS DE GALEGOS EXTRAORDINARIOS

Salvador Rodríguez



Organizado pola Librería Miranda tivo lugar o 23 de abril (Día do Libro) a presentación do novo libro de Salvador Rodríguez Pastoriza, titulado *Historias de galegos extraordinarios*, presentado por Arturo Sánchez Cidrás, ambos colaboradores da nosa revista, e a intervención musical de Loli Omil.

Nesta ocasión, Salvador ofrécenos unha escolma de narracións que traen á luz e rescatan do esquecemento, a un puñado de homes e mulleres que protagonizaron peripecias insólitas que se saen do normal: Galegos na guerra do Vietnam ou no campo de concentración de Mauthausen comparten estas páxinas xunto a outros que viviron fazañas excepcionais, algunhas tamén infames, en diferentes momentos históricos. Falamos de xentes tan dispares coma o fotógrafo de Gardel, a menina de Velázquez, a guerrilleira que militou xunto a Fidel Castro, o marabilloso mago Waldemar, o pillo Princesa de Borbón...

Percorrer de vagar estes relatos proporciona ao lector un desfile de asombros e felicidades.

► Alberte Blanco: O Códice esmeralda



É unha trepidante novela de intriga na que o achado dun manuscrito deixa entrever a existencia dun tesouro, protexido por un estraño enigma. Isto embarca ao protagonista nunha investigación que o retrotrae aos tempos da batalla de Rande en 1702 e da frota de Nova España onde servira como grumete un devanceiro seu. Diferentes claves e un misterioso secreto levan ao protagonista e ao seu amigo a embarcarse nunha aventura sorprendente na que irán descubrindo a recóndita personalidade do seu devanceiro, envolta en novos enigmas. Estraños sonhos simbólicos, entrelazados coa realidade e cun mundo que descoñece, levaranos á procura dun antigo códice maia, gardián dun arcano marabilloso, que os fará desprazarse por toda a Ría de Vigo percorrendo un camiño iniciático no que irá escasulando as diferentes capas que ocultan a realidade.