

*“Ei, ei Camagüey, ouro e prata  
nas pinzas do boi”*

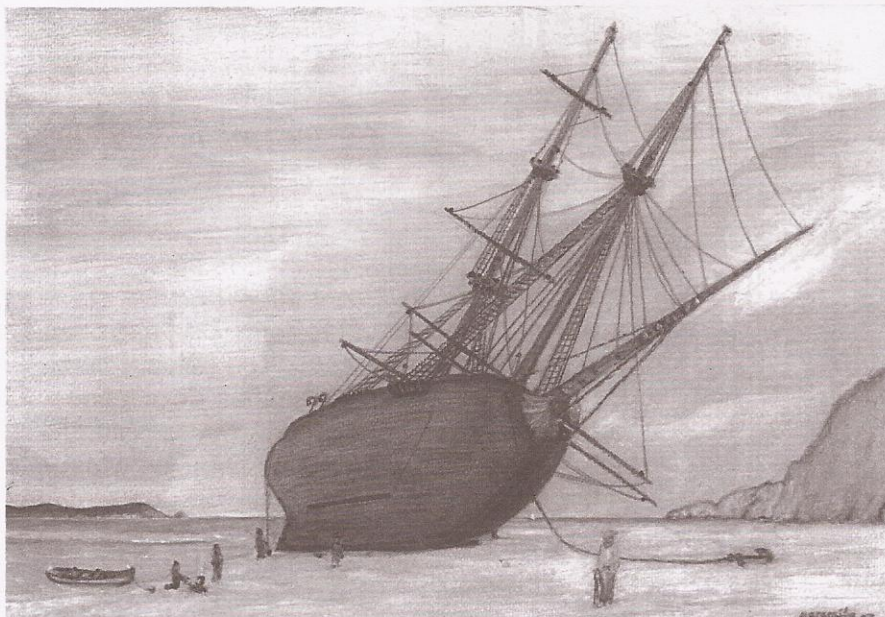
*“Loros e tucáns,  
fragatas, albatros e corvos  
mariños,  
baleas e delfín.,  
Mil candorcas e mil lingotes de  
lei”*

*Para ela!!  
Viva a Illa de Ons bucaneira!!*

Repetía o verde papagaio Robinsón, claro que por un puñado de ricos pistachos nas terrazas do bulicioso porto, ou por un dedal rebaixado con auga, ron tostado de ración, o verde papagaio cangrexero cantaba unha antiga canción bucaneira, do seu tío brasileiro do fondeadoiro de Botofogo, na Baía de Todos os Santos.

*“Dúas cabezas de allos, tres cebolas e  
un polbo colorado...  
Pétalos das brancas flores, rosas dos  
ventos  
Alecríns, bolboretas de sotavento  
Sete mares, alegres baladas, estelas  
chameantes  
Amores dos navegantes nas noites  
escintilantes...”*

Cunha boliña de sebo no peteiro



encargábase de engraxar as poleas dos mastros, ata a perilla do pau de mesana, a primeiras horas daquela doce mañá, nas azuis augas da animada Baía Camagüeiana, dicía o verde loro dende a alta verga da cangrexera de mesana.

*Baixo a Pedra do Louro, hai un bonito tesouro!!*

*Salvade as perlas negras e as esmeraldas do Portugués!!*

*Espertar pulgas de mar!!*

—Cando contempla a rocha da praia, repite o do bonito tesouro.

—Será outra vella historia dos seus tíos brasileiros. —Dicíalle á bucaneira despois dun baño rápido, mergullándose coas redondas pedras da poutada, para desenrocar un rizón da época do **Santo Cristo del Buen Viaje**.

—E se ten razón? A pedra do Louro..., un tesouro da antiga Irmandade Bucaneira do ano 1.700... da Flota de la Prata.

—Robinsón soña con ocultos tesouros de vella prata e moito ouro, con perlas de fino oriente..., cacatúas..., a papagaia Negra con xoias engarzadas..., campaiñas e contos de fadas..., mil velas ou mil e unha dornas varadas.

—Sabes que é un papagaíño cangrexero da Baía do Corcovado, do Río de Xaneiro, un truán. E ben que se entende co Tucán aos dados.

—De verdade que é un papagaio brasileiro e coñece historias do mundo enteiro. Asubía melodías e cancións?

—Sabe de vellos mapas e canta baixo a luz dos luceiros.

—Estame a trabar un pequeno cangrexo, ih, ih, oh, oh aaaiiii.

—Hoxe mesmo imos na falúa a Fedorentos, á Cova da Area.

—Imos cos rapaces, con tres sachos.

—Teño un intuitivo presentimento!

*Pola maxia do catalexo!!*

E embarcámonos co pícaro de Robinsón rumbo ao canal do Sur..., preto do Buraco do Inferno. A sotavento, con brisa do norte, desembarcamos na area da praia de Fedorentos, arriamos as velas e varamos a falúa coa poutada.

Uns tragos da auga con canas, gotas nas rochas, verdes fieitos, e entramos na fresca furna da baixamar, morcegos na bóveda e resoante eco.

— Queredes que vos dea un consello? Non me miredes con cara de coello! —Dixo o papagaio.

— Imos cavar na húmida area ou grava do fondo!

— Igual damos cun cofre do pirata da **Burla Negra**. —Dixenlles riseiro.

*El muerto está en el cofre!!*

*Ron, ron, ron!!*

—A ver si é verdade Robinsón, a botella de ron! —Exclamou ela.

Ao cabo de tres horas de cavar e remover nas douradas areas, o sacho dun rapaz daba cunha negra madeira. Robustiano quedou pálido ao ver o ataúde relado polos vermes da area, e o verde papagaio non miraba co seu pico baixo a ala.

Asombrados acercamos o farol e quitámoslle a tapa a aquel sinistro sarcófago. Alí estaban os restos, os verdes ósos e a cadaveira. Entre o que quedaba había unha botella selada, un corroído sable pirata, verde xade nun colar, prata, perlas negras e brancas con engarces de esmeraldas.

Cun bicheiro e unha aixada lavamos o botín e cubrimos o esqueleto na súa tumba mariña... alí quedou a súa espada. Tamén embarcamos a bela coiraza dunha vella tartaruga verde das areas da furna mariña, a botella lacrada e o reluciente colar con finas perlas engarzadas... Izamos velas e levantamos áncoras na falúa baixo a luz da lúa.

A bordo xa do bergantín, reunidos no salón, quitámoslle o negro tapón alcatranado ou embreado e, coa axuda dunha cana pequena, sacamos a mensaxe do pirata de aquela botella de Ron de Xamaica.

—O mapa dun tesouro. Testamento do terrible pirata Benito Bonito O *Portugués* do ano 1823 na Pedra do Louro, ao Sur da Baía

de Camaway... con ollo de boi... a punta do Manancial do Cangrexo.

O amarelento pergamiño enroscado cunha cinta de seda negra, observado con lupa, á luz das lámpadas, dicía en letras con tremente redondillas, escrito en tinta china cunha pluma de gaivota macho ou de galiña.

*“Os dous cofres son para ela.*

*Estou morrendo da febre marela.*

*Cavade a fosa cara ao sur, na furna da area.*

*Na porta do inferno queda a bandeira.*

*Prendede unha vela pola miña caveira*

*Deixo parte do meu tesouro.*

*Prata, esmeraldas, perlas negras e moito ouro.*

*Baixo a pedra do Louro no sendeiro con bo ollo.*

*Dous cofres hai na illa.*

*Os dous son para ela.*

*Ánimas do purgatorio.*

*Levádeme xunto a Ela.”*

*Benito Bonito O Portugués  
Agosto do 1823*

*Viva a Illa de Ons bucaneira!!*



Exclamamos a coro ao verde papagaio. Démoslle dobre ración de pistachos, figos secos e froitas silvestres, moras, ameixas, piñóns e arandos baiados amargos e morados. Uns en taparrabos e outros sen saio... atrás quedaba o corenta de maio.

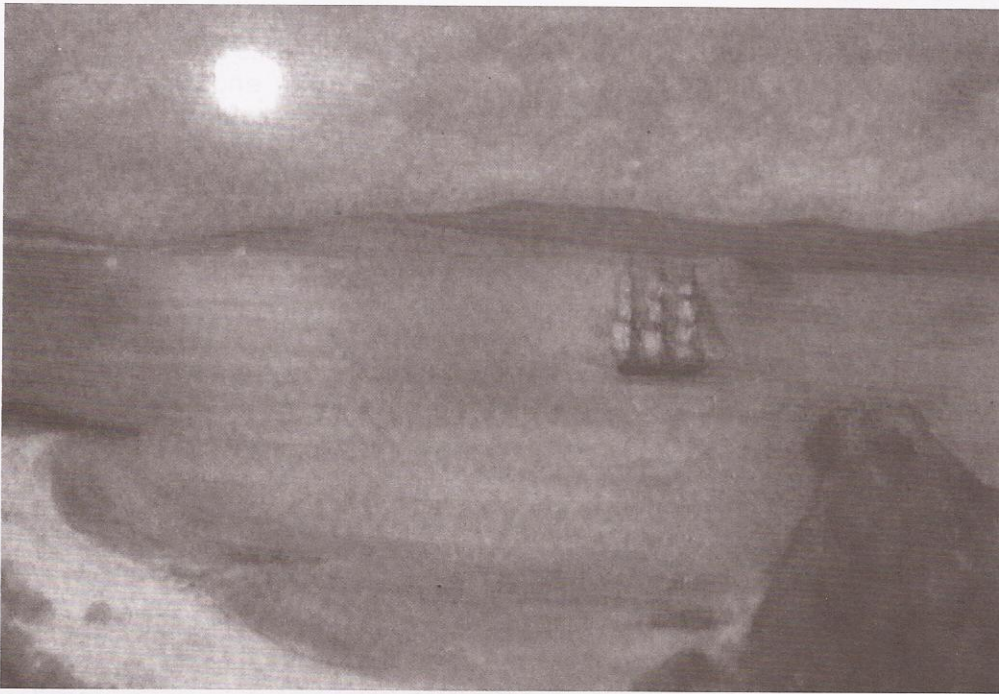
Xuramos pola imandade non desvelar o segredo, e celebrámolo cunha festa a bordo do bergantín esmaltado.

Viño verde e pastelinhos con coco raiado, sargos e muxes asados, nécoras e centolas con encarnadas ovas, percebes... e un lambón pouco asado con allos, prixel, pementa negra cunhas ramiñas de alfabaca. Un delicioso festín na toldiña do bergantín... ao rico limón. Café con nata e whisky vitoriano.

E acabaron co licor de cereixas á sombra do carnaval camagüeiano.

Pasaban os doces días, amarraban dornas a dous cables da Punta do Fortín, soaban as buguinas do Cucorno e Canexol. Puxémonos as botas e démoslle ao legón, pero decidimos deixalo para outra ocasión, cando picara menos o sol.

Con gran amizade entre os indianos camagüeianos subministrándonos peixe fresco, mariscos e polbos secos, cabaza e



marmelo. Saboreando os deliciosos pasteis e confeituras; con intercambio de víveres en xeral, amuletos e colares de cunchas.

Chegou o 23 de xuño coa noite de san Xoán, unha gran fogueira na area, guitarras e marimbas, un violín vibraba ao son do bombo, as gaitas e o acordeón.

Corría o ron queimado e augardente de caña, cantaban as cigarras.

Queimadas e saborosas empanadas de xoubas, zamburiñas ou con froitas variadas.

Alegre noite ao calor das brasas, baixo o inmenso ceo estrelado.

Xa ao romper a alba, ante os fieis amigos e amigas tombados nas finas areas da baía Bucaneira, conteilles a historia do terrible pirata:

“O pirata Benito Bonito O *Portugués* con toda unha escuadra armada ate os dentes, abordou os portos españois do Pacífico,

dende O Callao ata Acapulco. A sangue e fogo tomou o ouro fundido dos Incas, embarcando no **Virxe María de Lima** de ouro macizo, aproveitando o avance do exercito de Bolívar.

Asaltou moitas catedrais da costa da vella Prata, esmeraldas, rubís e moitas perlas negras e brancas. Unha montaña de luz colmada de brillantes.

Escondeu parte do fabuloso botín na Illa dos Cocos, a frondosa illa do tesouro, a 600 km. Ao norte das Galápagos, das Illas Charles e a de James, ou a Española e Isabela. Morrendo O *Portugués* na illa pola febre amarela, deixando os cofres do tesouro para Ela, nun agosto do ano da graza do 1823”.

Entón resoaron unhas tremendas gargalladas... que parecían de ultratumba. E colorín colorado cantaba o verde papagaio sondando o escandallo.

*“Dúas cabezas de allos, tres cebolas e un polbo ben mallado.*

*Dúas cabezas de allos, tres cebolas e un carallo.  
Nas tabernas da illa os sábados poñen callos.  
Hai viño e bo xantar, xa cantan as galiñas cos galos.”*

**A bordo do bergantín esmaltado  
maio do 2010  
Maracaibo**