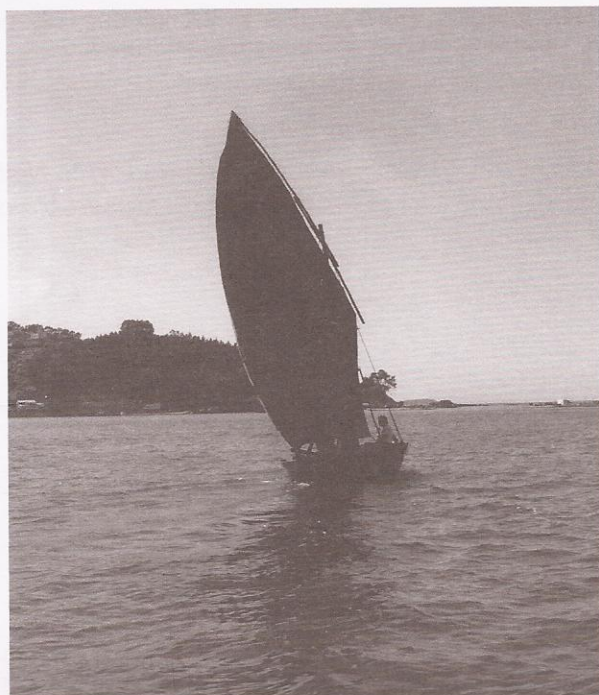


Trátase unha peza audiovisual curta. Está dividida en tres partes. Unha primeira na que se contextualiza o seu esplendor a comezos do século XX. Outra que alude ao estaleiro do carpinteiro Purro, onde na actualidade se traballa na súa recuperación. E unha última na que a embarcación e a súa navegación son protagonistas absolutos.



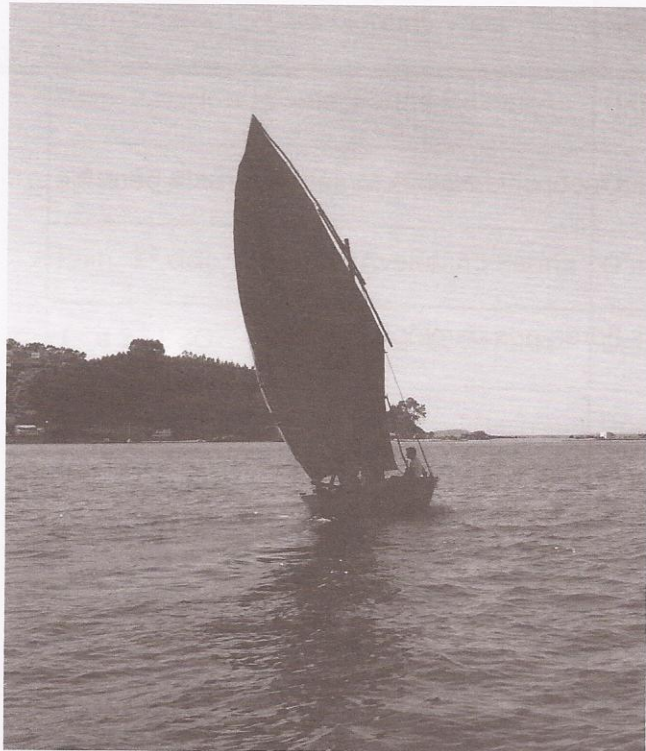
O bote polbeiro de Bueu comezou sendo unha práctica para a facultade. En canto nos deron a oportunidade de elixir temática ocorréronsenos moitas ideas. O único que tiñamos claro era que sería algo sociocultural. Sabiamos que é imposible comprender a un pobo sen coñecer a súa historia. Por isto, e porque contabamos co apoio da Asociación de Embarcacións Tradicionais, Os Galos decidimos que sería un bo achegamento á vila de Bueu e á súa xente.

Entre os obxectivos que guiaron o proxecto atópase achegar ao maior número de persoas a existencia do bote e rachar co tópico de que é algo para especialistas. Pois a característica máis marcada no documental é o sinxelo manexo da vela na navegación. E, por suposto, deixar constancia, como base documental, da importancia que tivo a embarcación no seu día e do beneficioso a nivel medioambiental que sería hoxe en día o seu emprego.

Co tempo á contra. As inclemencias do tempo estiveron a piques de paralizar o proxecto un par de veces. Como xa dixemos naceu como un traballo de clase, é dicir, con data de entrega. O límite era o mes de xaneiro. O primeiro foi documentarse, isto ocupounos o mes de novembro. Serviunos de gran axuda o libro do enxeñeiro Fidel Simes Martínez *O bote polbeiro de Bueu* (2004) Consellería de Pesca e Asuntos Marítimos e a obra do antropólogo Staffan Mörling. O seguinte paso foi unha entrevista co presidente de Os Galos, Víctor Manuel Domínguez Antas, quen nos orientou o traballo e nos levou navegar para afacernos ao barco e preparar a gravación. Co labor de terra feito, cando chegou o momento de saír gravar, a chuvia e os fortes ventos



impedírono, retrasándonos case un mes. Malia a todo o tempo acougou e conseguimos saír ao mar unha vez co apoio do galeón de Fidel Simes e outro día no xeiteiro coa axuda dalgúns dos socios de Os Galos. Finalmente, démoló rematado no prazo.



Detrás de todo o proceso estamos dúas estudantes de xornalismo, Cristina Chapela Lorenzo e Diana Bernárdez Moldes. Aínda que o resultado non sería o mesmo sen contar coa axuda das persoas que nos acompañaron na travesía Martiño Bernárdez Moldes, Rosendo Corral Estévez, Víctor Manuel Domínguez Antas, Pablo Lamosa Barros, Carmela Santos Filgueira, Samuel Simes Gil, Fidel Simes Martínez e noutro nivel, proporcionándonos a música A Roda e Projecto Trepja.

Pódese ver en:

[www.youtube.com/watch?v=wjAV9\\_cVeOQ](http://www.youtube.com/watch?v=wjAV9_cVeOQ)

