



Asociación Meiramar - Axóuxeres

A Asociación MEIRAMAR-AXÓUXERES é o resultado da fusión de dúas asociacións folclóricas nadas na parroquia de Meira - Moaña. No ano 1993 decidiron dar o paso de representar á música e á danza tradicional en escenarios fóra de Galiza para dar a coñecer a outras culturas a existencia da nosa.

Dende entón teñen levado o folclore galego a Italia, Austria, Bélxica, Portugal, Euzkadi, Comunidade Valenciana, Holanda, República Checa, Hungría, Eslovaquia, Polonia, Grecia, Illas Açores.

Así mesmo organizan o Festival Internacional o "Folclore do Mar", un certame que dende o ano 1993 contou coa presenza de grupos folclóricos de, ademais de visitados por eles, Corea, Bulgaria, Lituania, Irlanda, Turquía, Bielorrusia, Ucraína e Iugoeslavia. Os grupos participantes son aloxados e atendidos polos propios compoñentes do grupo no colexio público de Reibón e durante os días que están en Moaña, ademais de realizar visitas turísticas e actividades de intercambio cultural, cada noite actúan nun concello distinto pola provincia de Pontevedra e incluso en Portugal. Todos os anos veñen a Bueu cos grupos a celebrar o Festival Internacional de Folclore "Concello de Bueu"

O grupo está composto por mozos e mozas, estudantes e traballadores

que adican o seu tempo libre a aprender a tocar e facer instrumentos tradicionais, así como o baile tradicional. O grupo de inicio ós instrumentos tradicionais está dirixido polo mestre de gaitas do Concello de Moaña, Xabier Blanco. Así mesmo o coreógrafo e profesor de baile tradicional é Carlos Pastoriza.

Como asociación xuvenil ten organizado varios intercambios culturais con xoves doutros países dentro do programa A XUVENTUDE CON EUROPA.

KASZUBIANS - 2004

En maio do ano 2004, unha delegación formada por cinco compoñentes do grupo participaron en Kazabe (rexión do norte de Polonia) nun programa organizado polo Kaszubsky Instytut Rozwoju, da localidade de Kosciercyna, e dentro do programa Culturas de Europa. O obxectivo deste programa, auspiciado pola Unión Europa, é dar a coñecer as culturas minoritarias europeas. Durante unha semana a delegación de Meiramar - Axóuxeres estivo visitando varios colexios e institutos ensinándolles ós alumnos polacos a nosa cultura, folclore, tradicións, situación, economía, etc.

ETNOGRAFÍA

Ademais de recuperar e difundir o noso folclore a Asociación MEIRAMAR - AXÓUXERES tamén ten un apartado adicado á etnografía. O proxecto máis importante que puxeron en marcha foi o "Museo das

Carreiras", inaugurando a finais do 2004, na Illa do Samertolameu. Neste museo recuperaron do esquecemento a industria das carreiras ou de facer fíos de cánabo e cabos para o sector pesqueiro e que na primeira metade do século XX tivo a parroquia de Meira como un dos centros de localización deste tipo de industria máis importantes do estado español, que empregou directamente só en Meira, a case 1.000 persoas, chegando incluso a ter nos anos 30 un sindicato propio.

No museo, que é ó aire libre, ademais de ver fotografías antigas e a instalación dunha "carreira" con artiluxios da época, hai unha serie de paneis explicativos que van ensinando como traballaban, as orixes das industrias, as materias primas que utilizaban, os produtos elaborados, etc. ¡facer unha visita, paga a pena!

Neste ano 2005, a asociación creou unha sección de talleres de artesanía para aprender bordado, cestería, e encaixe de bolillos, esta sección tivo moi boa acollida e está a traballar para levar a cabo antes do verán a que será a primeira "Feira Tradicional de Meira", coa intención de resuperar aqueles oficios tradicionais.

MEIRAMAR - AXÓUXERES E O MILLO CORVO NA ARTIFOIRE, EN BÉLXICA.

No mes de xullo de 2004, a Asociación MEIRAMAR-AXÓUXERES foi convidada pola organi-





zación a participar na 30 edición da feira ARTIFOIRE, que se celebra todos os anos na localidade Belga de Hollaín. Era xa o segundo ano que participaba neste importante evento belga, o primeiro fóra no ano 1996.

Xunto cos músicos e bailaríns da asociación e unha representación da Fundación Comarcal do Morrazo, tamén estiveron artesáns da Comarca e tivemos a oportunidade de ter un stand propio para presentar ós belgas a FESTA DO MILLO CORVO e promocionar a comarca do Morrazo.

A ARTIFOIRE é unha feira que dura 6 días e na cal participan máis de 70 artesáns de diferentes partes do mundo. Ademais de artesanía houbo actuacións diversas en diferentes lugares do recinto ó mesmo tempo, para todas as idades, e tomamos a mellor cervexa, de comer, porco ó espeto e as famosas patacas fritidas.

Foi unha experiencia única e deunos a oportunidade de mostrar a nosa cultura de man das artesás: Yoli (encaixe de bolillos), Alicia (cestería), Susana (bisutería). A parte folclórica puxéronna os mozos e mozas de Meiramar-Axóuxeres e Vitoria e Lota presen-



taron a Festa do Millo Corvo; do mesmo xeito ensinaron a facer xogos con carozos e plumas e monecas de follaco que mantiveron moi entretidos ós nenos belgas.

Nunha cea cos membros da organización tivemos que presentarllles pratos típicos galegos. Todos os compoñentes da delegación galega puxémonos mans a obra e presentámoslles tortillas de patacas, filloas, empanadas e, por suposto, bicas de millo corvo que levaron preparadas Vitoria de Meiro e Lota é que tiveron moitísimo éxito entre os belgas.

Tamén tivemos tempo para facer un pouco de turismo e visitamos a cidade de Brugge (Bruxas), a súa Grand Place e deleitámonos vendo as súas rúas e as canles, que por algo lle chaman a Venecia do norte.

Ao remate da feira, os artesáns voltamos para Galiza cunhas experiencias inesquecibles e novos amigos. Os de Meiramar-Axóuxeres



seguiron para outro festival en Hungría e Slovaquia e visitaron outras cidades como Strasburgo, Venecia e Budapest.

A viaxe supuxo que se criara unha relación de colaboración entre a Asociación Cultural de Meiro e este grupo folclórico de Meira, que agardamos poidamos ver actuar na Festa do Millo Corvo 2005.

