

MADRID 85

SUMARIO

SALUDO	3 -
JUGUETES	4, 5
TRABAJOS LITERARIOS	7 -
LA HOGUERA DE REYES	9 -
7º B SE RIE DE SUS APELLIDOS	10 -
CON BATA Y MANDIL	12 -
ADIVIÑAS ..	14 -
DEPORTES	15 -

SALUDO

Ya hemos llegado a una nueva edición de "Fiadeiro". Nueva edición que conlleva caras viejas -a voces cansadas- y caras nuevas que se incorporan a nuestra redacción. No ha cambiado la ilusión que sigue siendo la misma de números anteriores.

Iste ano o noso Fiadeiro ten que botar de menos a unha mestra que traballou pola súa saída mentras estivo connosco. "Fiadeiro" non che esquece "Maestra" -Ma^a del Carmen Sanguos-

Aló polo mes de agosto "Fiadeiro" brinca nos aires das ondas. Aquel 11 de agosto todos puxemos a ourella na radio para escoitar ós nosos compañeiros de teatro e ós gaiteiros facer un fiadeiro. ¡Que ben o pasamos!. Iste ano voceiro, dende aquela xa é un pouco mais noso.

Temos nova savéa na redacción. Outros rapaces e rapazas xa chegaron a 8^a e, **Dave o** queira, ó acabaren o curso irán cos seus osos para outro luar ou para a casa. Pero, deica o fin de curso, aínda hai que facer de "Fiadeiro" un pouquiño mais grande.

Este grupo de gente de la redacción ha cumplido su misión en este número. Nos queda material en archivo. Nos queda, además, y, sobre todo, desearles unas felices fiestas y un próspero 1986.

JUGUETES

(Por Rafael Alves Piñeiro)

Doy comienzo hoy aquí a una serie de artículos, todos ellos referentes al "mundo del niño", que espero sean de su agrado; siempre que la Redacción de este periódico los considere dignos de publicación.

Ante la proximidad de las fiestas de Navidad y de Reyes, creo oportuno empezar por el tema de los juguetes, esperando que las recomendaciones y consejos que aquí expongo puedan de alguna manera ser de utilidad.

LOS JUGUETES

Son los objetos en los que generalmente se apoya el juego infantil. El juego y el juguete van estrechamente unidos. Estamos llamando juguete a cualquier objeto o material que el niño utiliza en sus juegos. Una hoja, un palo, una caja, un pañuelo, su dedo o su pie. En teoría, el niño no necesita juguetes fabricados para jugar, puede inventar juegos sin apoyarse en éstos. Un círculo hecho con piedrecitas puede ser una casa para habitar, un establo o un campo de fútbol; la cáscara de una nuez puede servir de cumita, de canoa o de cuenco; en fin, cualquier objeto le puede servir para realizar infinidad de juegos de acuerdo a sus necesidades y etapa de desarrollo. Con esto no se pretende quitar la importancia que tiene el juguete fabricado, sino hacer notar que el niño no necesita disponer de juguetes absolutamente perfectos, ni se le debe invadir con éstos, sino que habrá que dejarle espacio y posibilidad para crear y disfrutar con sus propios juegos y, de ese modo, ejercitar su imaginación y fantasía.

El juguete tiene un valor indiscutible en el desarrollo de los juegos y, por tanto, de toda la personalidad del niño.

PAPEL DEL JUEGO Y EL JUGUETE REFERIDOS AL ESTADO AFECTIVO

Los primeros juegos y juguetes aparecen revestidos de carácter afectivo. Son sustitutos de las personas queridas, están impregnados de su presencia. El niño mantiene los juguetes cerca de él y llora si se los quitan o los pierde, es como si le protegieran y dieran seguridad. Estos juguetes le ayudan a superar la angustia que le produce la separación o ausencia de los padres y así, para irse a dormir, por ejemplo tiene que llevar consigo al osito o muñeco favorito y aún cuando comienzan a ir a la guardería o preescolar, situación nueva y por tanto atemorizante. Es un error, pues, pretender privar al niño de estos primeros objetos.

FUNCIONES DEL JUGUETE

La función del juguete ha de ser principal y esencialmente para:

- Ayudar al niño a satisfacer su gran necesidad de explorar, crear, inventar, imaginar y fantasear.
- Favorecer la proyección y desplazamiento en ellos de sus angustias, deseos insatisfechos y temores.
- Facilitar el desarrollo de las aptitudes físicas y mentales.
- Estimular el interés y aprendizaje de los distintos roles sociales, y
- Proporcionarle placer y diversión.

CONDICIONES GENERALES QUE DEBE

REUNIR EL JUGUETE

Habrá que tener en cuenta que sean de material fácilmente lavable, no tóxico, irrompible y sin vértices ni aristas, agradables al tacto y a la vista, adaptados a la mano del niño, atractivos, fáciles de manipular y atrayentes para llevarlos a la boca y poder comprobar las distintas sensaciones.

¿QUE JUGUETES ELEGIR?

Cada etapa por las que atraviesa el niño requiere un juguete determinado. A la hora de elegir un juguete será importante tener en cuenta la edad del niño, sus aficiones y gustos particulares. Para ello, conviene observarle mientras juega o, si es un poco mayor, pedir su opinión y participación directa en la compra.

Ante la superabundancia de juguetes que el mercado ofrece es preciso tener algunas ideas claras sobre qué conviene comprar. Es evidente que estamos inmersos en una etapa tecnológica cien por cien, por lo que lógicamente los juguetes que abundan son los electrónicos y técnicos a los que se incita a desear y adquirir.

La opinión de la mayoría de los especialistas en el tema es que el juguete, fabricado tan técnica y perfectamente, obstaculiza todos los aspectos del desarrollo, fomentando la pasividad y apatía. Es más positivo ofrecer materiales y objetos de piezas con los que el niño pueda construir por sí mismo aquello que le satisfaga más, favoreciéndose con ello el estímulo de todas sus capacidades.

Los adultos compran muchas veces aquellos juguetes que están de moda o le ofrecen en la tienda, sin preocuparse si gustan o convienen al niño; otras veces, adquieren aquellos que les gustan a ellos o les hubiera gustado tener de pequeños. Con frecuencia necesitan comprar el juguete más caro y perfecto para compensar la falta de atención hacia el niño o para "figurar" ante los demás, avergonzándose del hijo que se limita a pedir juguetes simples.

Tanto la carencia como la superabundancia de juguetes es negativo. La carencia o privación incide negativamente en el desarrollo emocional, motor, social o intelectual y no nos referimos al juguete fabricado y comprado en la tienda, sino a la ausencia total de objetos con que jugar. La superabundancia impide todo deseo y emoción por algo, hace al niño pasivo y perezoso, incapaz de imaginar o crear.

A título orientativo expongo una pequeña relación de los juegos y juguetes que correspondían a cada pe-

riodo de desarrollo.

Hasta los 3 meses: Sonajeros, colgantes de colores vivos y móviles para suspender de la cuna, objetos de madera para manipular. Es importante prestar atención al material con el que están hechos estos juguetes.

De los 3 a los 6 meses: Sonajeros, cascabeles, objetos de goma para morder, y de diferentes texturas y colores para manipular y mirar: bolas, animalitos, muñecos de trapo o goma.

De 6 a 12 meses: Objetos un poco más grandes: anillas, pelotas de trapo, cubos, muñecos.

De 1 a 2 años: Juguetes de arrastre para tirar y empujar que motivarán su interés por desplazarse, bloques para formar, alinear o apilar torres, cubos para llenar y vaciar, juguetes para cargar, objetos que puedan meterse unos dentro de otros, pelotas, muñecas, agua, arena.

Desde los 2 años: Objetos que le ayuden a deslizarse y moverse, coches, trenes, carretillas para empujar y arrastrar o tirar de ellos, construcciones de equilibrio para hacer torres; huevos y muñecos huecos de diferentes tamaños para insertar unos en otros, adquiriendo con ello el concepto de grande, etc.; tableros para encajar piezas de diversas formas geométricas; arena, agua, palas, cubos, cacharritos domésticos, pintura de dedos y arcilla; teléfonos, títeres y libros con imágenes para estimular el lenguaje.

A los 3 años: Juegos en los que predominan el ejercicio físico y la imitación: triciclo, patinete, columpio, zuecos, caballos de palo, encajes de pieza, coches y trenes de impulso, útiles de cocina, aseo, muñecas, escobas, cepillos y fregonas para jugar a las casitas y a las tiendas. Resuelve ya rompecabezas fáciles.

De 4 a 5 años: A esta edad le gusta correr, saltar, trepar, brincar, con la bicicleta, el tobogán, patines, columpios, aros, balancines, combas, pelotas; juega ya con otros niños en grupo a representar diferentes papeles disfrazándose con los accesorios propios: enfermeras, bomberos, indios; acciones que requieren coordinación visomanual: pintar, recortar, pegar, modelar, ensartar bolas, dibujar; le gusta aprender canciones y contar cuentos.

A los 6-7 años: Juegos de adivinanzas, clasificaciones, rompecabezas, juegos de letras, títeres, marionetas, juegos dramáticos, libros de historietas y cuentos. Los juegos de fuerza, equilibrio y destreza siguen ocupando mucho de su tiempo.

Desde los 8 años: Deportes, juegos de competición, camisas, dianas, arcos, manualidades bastante precisas.

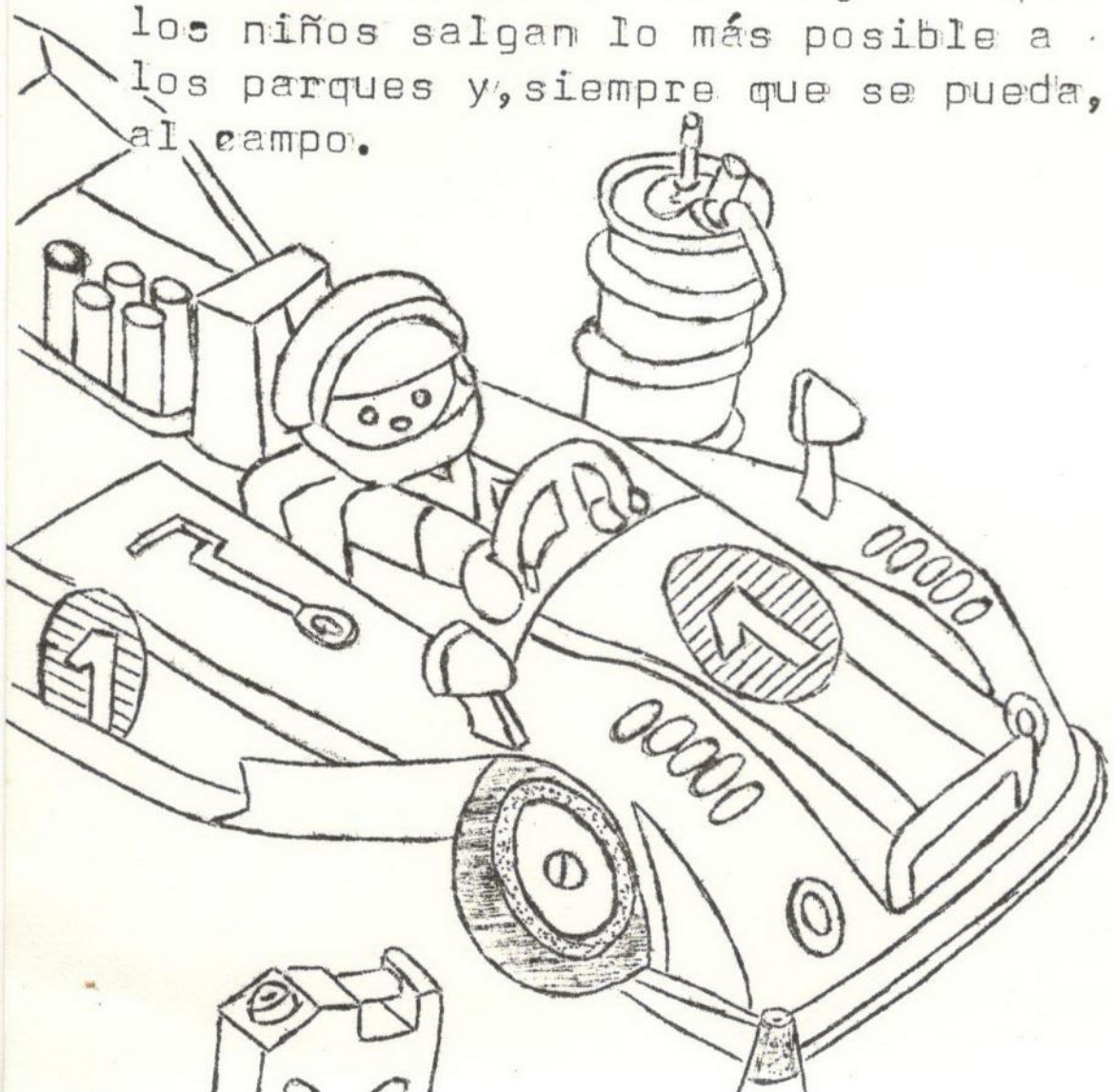
EL SITIO PARA JUGAR

Cuando el lugar es interior hay que procurar que haya espacio suficiente para que el niño pueda moverse con cierta libertad y que esté bien iluminado, soleado y ventilado. Es importante que tenga un lugar propio, que sepa que tiene un sitio para él y sus juguetes, incluso para invitar a sus amiguitos.

Habrá que indicarle y acostumbrarle a recoger los juguetes que utiliza, en cajas diferenciadas y no esperar a que se los recojan siempre los adultos.

El juego al aire libre con espacio amplio y abierto, es lo más saludable.

El niño tiene opción a un sin fin de materiales que le permite inventar y construir todo tipo de juegos (agua, tierra, piedras, flores, hojas, etc.), y, sobre todo, espacio para correr, saltar, trepar, rodar, reír y gritar libremente. Por tanto es aconsejable que los niños salgan lo más posible a los parques y, siempre que se pueda, al campo.



JUGUETE Y PUBLICIDAD

El objetivo de la publicidad es estimular el consumo, excitar el deseo y la necesidad de adquirir determinados productos, utilizando para ello todo tipo de mecanismos.

Puesto que los anuncios gustan a un buen número de niños, los publicistas se aprovechan para atraer su atención, seducirlos e impresionarlos y despertar en ellos la necesidad de poseer.

Una de las actividades a la que dedica más tiempo la publicidad es a anunciar juguetes, sobre todo en estas fechas. El niño de corta edad, aún no tiene suficientemente elaborados su capacidad de juicio y criterios propios como para protegerse del bombardeo de la propaganda, aceptando lo que le presentan y exigiendo a los padres que le compre todos los juguetes que se anuncian. También la publicidad seduce a los padres que acaban comprando indiscriminadamente lo que la propaganda pretende.

Y así, entre los libros consultados, doy término por hoy a este mi primer artículo, que amén de entretenerles, espero les sea de utilidad a la hora de la elección de los juguetes de los niños.

Pidiendo perdón por el atrevimiento, les agradece de antemano la atención prestada.

Traballos literarios

LEMBRANZA DE ROSALIA

Nun lugar de Galicia
de nome chamado Padrón,
alí vivíu Rosalía,
levámo-la no corazón.

Coa súa moita poesía
e algunha que outra canción
ela escribiu en galego
na lingua que nos deu Dios.

Rosalía tiña unha ilusión,
que é moi leda para nos,
quea nosa fala galega,
nunca nos dixera adiós.

Escribíu, falou e cantou
dun pobo que ten ilusión,
e agora nos os galegos
chamamos por ela con razón.

SUSANA



ROSALIA DE CASTRO

No seu
centenario

ALGO DEL AGRO GALLEGO

Nuestro agro gallego
necesita una estructura,
porque nunca la ha tenido
ni en tiempos de la dictadura.

Ordenar este país
con una ley reglamentaria,
lo primero que hay que hacer
es la concentración parcelaria.

Una cantidad de fincas
pueden ser de un labrador,
pero de extensión tan pequeña,
que no entra ni un tractor.

Y si no entra un tractor,
hay que dejarla abandonada,
no se puede tener mano de obra,
porque ésta está muy cara.

Si en Galicia tuviéramos
unas fincas de producción,
pienso que no habría
tantísima emigración.

En Galicia hay muchas tierras
de muy buena producción,
hoy están abandonadas
por falta de explotación.

Ahora vienen de vuelta
muchos de nuestros emigrantes,
hay que proporcionarle algo
que no sea como antes.

ROSARIO

E HEIME DE IR E NON ME VOU

E heime de ir e non me vou,
E heime de ir e non me vou,
E eu non me podo apartar
darredor de quen estou.
E estou ó pé quen quero,
darredor de quen desexo.
¡Válame Deus dos ceos
en que lío me vexo!

ROSARIO

LA ROSA

No hay flor tan hermosa
que sea como la rosa
y ninguna flor de las flores
podrá quitarle sus amores.

Ni los jazmines ni los cla-
veles
podrán dejar de serle fieles
porque la rosa es la reina
de las flores de la tierra.

ANGELINA

LA HOGUERA DE REYES

Entre los recuerdos que tengo de mi infancia y sobre todo de mi adolescencia y juventud está la hoguera de Reyes de mi aldea. Es una tradición que, año tras año, se ha ido manteniendo y los más viejos del lugar afirman haber conocido esta tradición desde sus años niños.

Consiste en hacer en un lugar céntrico del pueblo, en la plaza del pueblo, una enorme hoguera, que se enciende hacia las once o las doce de la noche y permanece encendida durante toda la noche e incluso durante el mismo día de Reyes.

Los encargados de que esto fuera y siga siendo así son los "quintos" de cada año. Y aquí sí que entra la picaresca. Para tener material suficiente que quemar durante toda la noche lo interesante es "robar" troncos de árboles, madera, leña y cepos de cortar leña (que en mi aldea reciben el nombre de "tueros") a los despistados vecinos que se olvidan de guardarlos a buen recaudo. Esta operación de recogida por parte de los quintos se inicia al comienzo del otoño, cuando la gente va al monte a buscar leña para todo el invierno, y termina la misma noche de Reyes, por lo que todos los vecinos han de tener especial cuidado en no dejar, durante esa temporada, ningún tuero o tronco de roble o encina al alcance de los quintos.

La misma noche de Reyes (y dicen que esta tradición nació como un rito de "esperar a los Reyes"), una vez encendida la hoguera, se reúnen en torno a ella jóvenes, mayores y niños para cantar, bailar y calentarse un poco en las frías noches del invierno leonés. Poco a poco, los mayores y los niños se van retirando a sus casas, mientras que los jóvenes permanecerán alrededor de la hoguera hasta altas horas de la madrugada, comiendo chorizo y pan y bebiendo vino, cuyo suministro corre a cargo de los quintos.

Poco antes de amanecer se prepara el chocolate y, siguiendo otra antigua tradición se lleva el chocolate a las quintas. ¡Y pobre de aquella quinta a la que no se le lleva el chocolate!. No es buena señal.

Y entre bromas y veras, nos quedaba y les sigue quedando a mis paisanos el día de Reyes para desconsar de una agitada noche, mientras los niños jugábamos y siguen jugando con los juguetes que, como cada año, los papás-Reyes nos habían dejado en la ventana.

Noche ilusionada la del niño que lucha desesperadamente por que no se le cierren los ojos para poder ver llegar a los Reyes a dejar sus regalos en la ventana. Vano esfuerzo, porque los ojos finalmente se cierran y el cuerpo se acomoda para dormir, agotado de tanto esperar.

Y en el fondo, quién más quién menos, todos soñamos alguna vez que vimos a los Reyes Magos colarse por la ventana cargados de regalos.

José Manuel-Profesor

7º B SE RIE DE SUS

En la clase de 7º B (Los Buenos) hay una " Vila" muy grande con dos "Torres" y una "Iglesia" y un rey apellidado "Mesa".

APELLIDOS

Los "Dioses" y las "Diosas" los "Santos" y las "Santas" no son lo que aparentan, los que lo saben se espantan.



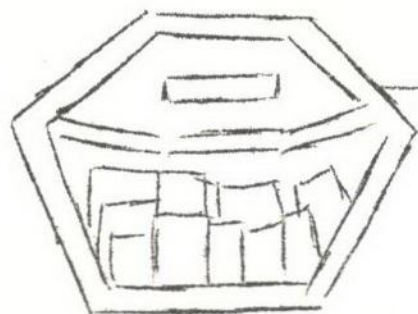
Los "Fieles" andan "Caíños" debido a las "Piedras" debido a las "Torres" mejor dicho, debido a los amores.



El "Regueira" del colegio nos chupa toda el agua no es debido a su sed sino a su boca de Calatrava.

En la clase hay unos "Piñeiros" Por favor, no se suba arriba pues si se sube puede aplastar alguna "Matilla"

A la gobernate de clase (Genoveva) la debían de expulsar del gobierno no es porque sea mala sino porque ya tenemos un Calvo "Sotelo"



Si quieres dinero vota "Calvo Sotelo" \$ 1.000 \$

José Manuel Otero García

MIGUEL ANGEL Matilla

En nuestra clase hay una "Iglesia" segura
y de vez en cuando viene alguna.

Las "Iglesias" están hechas de "Piedra" buena
todas son nuestras y ninguna es ajena.

Encima de las "Iglesias" hay "Torres"
con muchas huchas para que ahorres.

Las "Magdalenas" que hace el "Panero"
casi todas las engulle el "Fontán-ero"

En las "Torres" hay una "Mesa" grande
donde los "Santos" comen y cantan: ! ande, ande...

El "Santo" en general es bienvenido
menos uno que es "Malvido"

También hay políticos como Calvo "Sotelo"
pero este no es calvo, pues tiene pelo.

Hay hierbas malas como la " Millán "
que aunque las cortes siempre nacerán.

Tenemos una "Pereira" con ricas peras,
pero no te las damos aunque las quieras.

Junto a la "Pereira" hay una "Matilla"
no cojas peras, lastimarás la rodilla

En una jaula tenemos bien enjaulado
un "León" de la República atontado.

En los ~~servicios~~ hay una "Reguera"
que la portera limpia con manguera.

En los montes hay "Piñeiros" y matorrales
donde tiempo hace se hacían las necesidades.

Cerca de los "Piñeiros" hay un "Malvar"
donde los niños se acercan a mear.

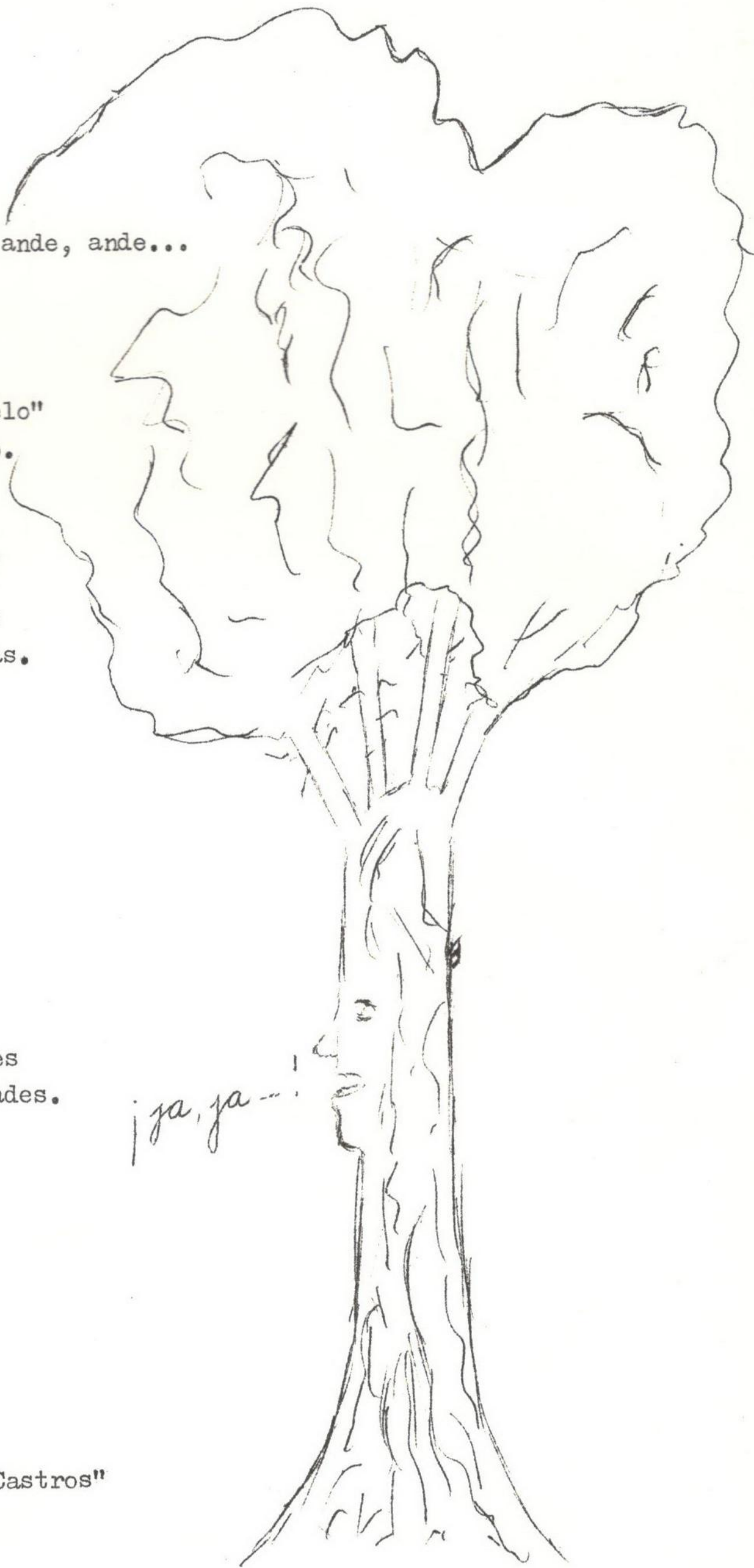
Nosotros adoramos a "Dios" y "Diosa"
"Dios" sois vos y "Diosa" esa mariposa.

Tenemos un niño demasiado "Fiél"
que de la "Torre" adora su piel.

Buen vino del "Rivero" se bebe en los "Castros"
Eso dicen esta semana nuestros astros,

A nuestra clase viene "Durán" , "Durán"
pero este no hace parapaparapám.

Con apellidos de niños ya acabamos.
El próximo año Alberta y yo os esperamos.



¡ ja, ja... !
ALBERTA - GENOVEVA

VIEIRAS A LA GALLEGA

Las vieiras son las llamadas "cunchas de pelegrino".

Ingredientes:

1 o 2 vieiras por persona. Jamón. Cebolla. Ajo. Perejil. Pan rallado.

Se limpian y lavan bien las vieiras. Se pica la cebolla muy fina en unión de una ramita de perejil y ajo. Se abren las vieiras al horno o sobre la chapa o plancha. Se cubren con el picado preparado; se espolvorean de pan rallado y se meten al horno -moderado-.

Se sirven con vino del Riveiro y se adornan con ramitas de perejil.

ALBONDIGAS CON TOMATE

Ingredientes:

3/4 de kg. de carne picada.

Un huevo, pan rayado, 1/2 kg. de tomate, aceite y cebolla, ajo, perejil y sal.

En un mortero se echa el perejil, sal y ajos. Se mazan haciendo una pasta que se añadirá a la carne mezclándola bien. Se añade el huevo y se vuelve a mezclar. Se cubre con el pan rayado. Se pelan los tomates y se pasan por la batidora. Una vez triturados se añaden a una cazuela con aceite y una cebolla muy picada. Con la carne se va haciendo bolas que luego se freirán en una sartén. Cuando están fritas se añaden a la cazuela. Se van haciendo a fuego lento. Si espesa demasiado se añade un poco de agua. Remover continuamente para evitar que se pegue.

BACALAO CON PATATAS

Ingredientes:

Bacalao, cebolla, patatas, aceite y vino blanco.

Desalado el bacalao, se corta en trozos. En una cazuela de barro se van colocando capas de cebolla picadita, bacalao y rodajas de patatas. Se riega con vino blanco y aceite refinado. Añadir el agua necesaria para que se cueza. Las capas irán por el orden que hemos dicho procurando que quede una cebolla encima. Se mete al horno y cuando estén cocidas las patatas, se sacan y se sirven en la misma cazuela.

MENESTRA DE VERDURAS

Ingredientes:

3/4 de kg. de zanahorias, dos tomates, una cebolla, caldo, aceite y sal.

1/2 kg. de judías

1 kg. de guisantes

2 o 3 patatas

100 g. de panceta y dos huevos duros.

Pelar y trocear por separado las legumbres y la cebolla.

En una cacerola con aceite, freir la cebolla. Cuando está bien dorada, añadir la zanahoria y la panceta ya troceada. Se pelan los tomates y se pasan en la batidora. Luego se añaden a la cacerola, removiéndola la mezcla. Se incorpora el caldo, los guisantes y las judías. Se deja cocer durante una hora, más o menos, y se sazona a gusto. En una cacerola

se cuecen los huevos que luego se añadiran a la menestra (ya retirada del fuego) troceados.

BRAZO DE GITANO DE GALLETAS

Ingredientes:

Galletas redondas. Almibar o mermelada. Crema - la que se desee -. Baño de chocolate -almibar ligero y chocolate en polvo-.

Se prepara una crema pastelera y un baño de chocolate. Las galletas se bañan en almibar caliente y se va colocando una a una y una gran cucharada de crema hasta terminarlas. Luego se cubre con el baño de chocolate. Puede adornarse con frutas confitadas o en almibar.

CHOCOLATE ESCOCES

Ingredientes:

4 porciones de chocolate sin leche. 4 cucharadas de leche condensada. 4 cucharadas de whisky y 2 cucharadas de ron.

Pon en un cazo el chocolate con dos vasos de agua y la leche condensada. Remover hasta obtener una crema fina y añadir el whisky y el ron.

TARTAS FINAS DE NAVIDAD

Ingredientes:

5 tazas de aceite superior, 2 tazas de aguardiente, 100 g. de azúcar y 500 g. de harina de flor.

Se tamiza la harina -que ha de ser de la mejor calidad-, echándose parte de ella en un perol. Se reserva el resto para añadirle, si es necesario. Se incorporan el aceite y el aguardiente trabajándose todo muy bien hasta formar una pasta finísima que no se pegue a los dedos. Se prepara una placa de horno cubriéndola con papel blanco engrasado y, sobre él, se ponen medallones de pasta. Encima de cada uno se espolvorea azúcar (con generosidad puesto que la pasta no lleva). Se advierte que los medallones deben tener un grosor aproximado de un centímetro.

Alvaro Ferreira -8º A.



A D I V I Ñ A S

1. Soy una señorita y a las señoras asusto, cambio de vestido al año y en el monte estoy agusto.
2. Está dous pés sentado en tres pés, comendo un pé. Veu catro pés e quitou-lle o pé. Vai dous pés, colle a tres pés e mándallo a catro pés e catro pés arría o pé.
3. En el medio del cielo estoy, sin ser luna ni sol.
4. Zuncarrunllo andaba na festa; no medio inchaba e no cabo roncaba; tiña orellas e zangoneaba. ¿Sabes tí quen era?
5. Sen traballar teño "cartos", sen morrer son nova e vella e sen comer carne ou caldo moitas veces estou chea.
6. ¿Qué cosa es que si la tienes te la doy y si no la tienes no te la doy?
7. Tiene corona pero no es rey, tiene escamas pero no es pez. Es para comer pero no es carne. ¿Sabes tú qué es?
8. Tiene famosa memoria, fino olfato y dura piel y las mayores narices que en el mundo pueda haber.
9. Tengo hojas sin ser árbol, te hablo sin tener voz, si me abres no me quejo. ¿Quién soy yo?
10. ¿Por qué el gallo cuando canta cierra los ojos?
11. ¿Cómo se llama a un hombre que no oye bien?
12. Un negro en una noche negra se baña en el mar negro. ¿Cómo sale?
13. Hay cuatro moscas sobre la mesa. De un manotazo mato una. ¿Cuántas quedan?
14. Cuando un coche resbala, ¿cuál es la rueda que menos gira?
15. ¿Cuál es el emperador que llevó la corona más grande?

*adivina, adivina,
adivina, adivina...*

SOLUCIONES:

1. La serpiente. 2. Está un señor sentado en una banquetacomiendo una pata de jamón. Viene un gato y le coge el jamón. El señor coge la banqueta y se la tira al gato y el gato suelta el jamón. 3. La letra "e".
4. La gaita. 5. La luna. 6. La razón. 7. La pira. 8. El elefante. 9. El libro.
10. Porque se sabe la canción de memoria. 11. Hay que llamarlo más fuerte.
12. Todo mojado. 13. Queda la que maté, las demás se escaparon volando.
14. La rueda de repuesto. 15. El que tuvo la cabeza más grande.

DEPORTES

Se está celebrando, en los recreos, una competición de futbito en la que participan todos los niños y niñas del Colegio. Hay una gran animación y competencia entre todos los participantes.

Se ha disputado, ya, el campeonato de los niños y niñas de 2º y 3º.

De los nueve equipos de niños, resultó brillante vencedor el equipo del Barcelona, que estaba formado por:

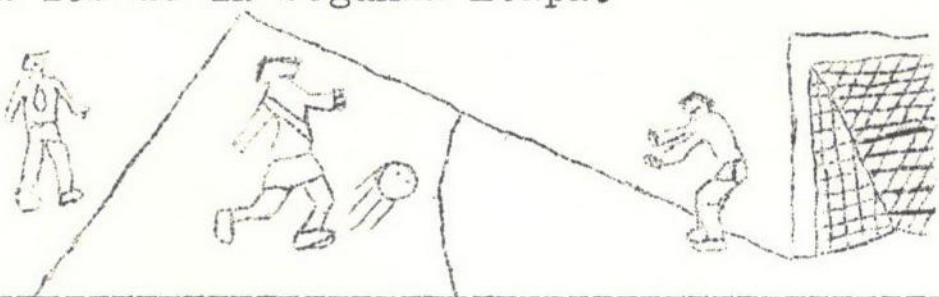
- Manuel Abalo
- J. Manuel Alvarez
- Pablo J. Durán
- J. Antonio González
- Angel González
- Francisco J. Mesa

En cuanto al equipo de niñas, resultaron vencedoras "Las Leonas", formado por:

- Noelia Patiño
- Mª Mercedes Pérez
- Sandra Piñeiro
- Mª Carmen Peixoto
- Angeles Vidal
- Rosalina Santos
- Silvia Piñeiro

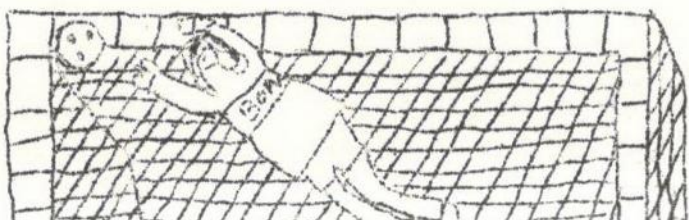
Todos los componentes de los equipos vencedores recibieron una medalla de CAMPEONES, que les fue entregada por el Director del Colegio.

Actualmente se está celebrando el campeonato de niños y de niñas de 4º y 5º para pasar, luego, a los de la Segunda Etapa.



Desde el día 23 de Noviembre, se está disputando una competición de Fútbol-Sala para todos los alumnos del Colegio en las categorías de Benjamines, Alevines, Infantiles y Cadetes.

Los equipos se hicieron por barrios y se juega los sábados por la mañana.



En el Fútbol-Sala de Veteranos de Beluso, que se disputa los sábados por la tarde y los domingos por las mañanas, van de primeros en la clasificación los de CARNICARIA CARLOS, seguidos de cerca por los PROFESORES del Colegio.

Las concentraciones alimenticias (cabritos, coellos, carneiros, ... etc.) a las que somete el Presidente del primer equipo clasificado a sus jugadores, parece que está dando buenos resultados. Los demás equipos deberían tomar ejemplo.



El Colegio de Beluso se inscribió para participar en los Juegos Escolares de la temporada 1.985-86.

Vamos a participar en:

BALONMANO: Alevines e infantiles (masc.) e infantil (fem.).

FUTBITO: Alevines, infantiles y cadetes.

PING-PONG: Infantiles y cadetes.

Cabe señalar que en la temporada pasada el equipo de Ping-pong de cadetes del Colegio quedó CAMPEÓN PROVINCIAL. Formaban dicho equipo: Rafael Portela, Javier García y Rafael Budiño.

En esta temporada ya se celebraron las correspondientes eliminatorias para decidir quienes compondrán los equipos.

Resultaron vencedores los siguientes:

Francisco M. Estévez, Alberto Miranda y Angel M. Martínez Sotelo, en la categoría de infantiles; en la de cadetes: Pablo Villanueva, Serafín Canosa y José Manuel Rodríguez.



El Club de Baloncesto de Beluso está adquiriendo forma día a día. Después de ganar la liga de la Temporada 84-85, siguen entrenando con gran fé e ilusión.

Hace unos días, hicieron un gran encuentro en un partido amistoso contra el Alondras de Cangas a pesar de perder el encuentro.



COLLEGI

PUBBLIO DI BILBO