

FESTA do VIÑO TINTAFEMIA



29 - 30 Xuño e 1 Xullo 2007
Santa Maria de Cela



SAÚDO

Benvidos a esta X Edición do Viño Tinta Femia de Cela.

Aqui estamos un ano máis, celebrando esta festa coas mesmas gañas e ilusións que sempre, esperando que esté o gusto de todos, parroquianos e forasteiros.

Queremos agradecerlles coas nosas máis sinceras gracias a tódalas firmas que aparecen reflexadas neste libro, a súa estimada aportación, pois ano tras ano están con nós. A todos eles de novo moitas gracias.

Non olvidarnos dos colleiteiros que gracias a súa colaboración son eles os que levan o protagonismo da festa.

Dende esta Asociación veciñal, queremos que todos compartan con nos esta degustación, deste estupento Viño, en boa compañía e desexándolles un bo día.

A.A.V.V. STA. MARÍA DE CELA



COMITE ORGANIZADOR

Manuel Juncal

José Costas

Salvador Lorenzo

Josefa Sampedro

Benito Cerviño

José Novas

Manuel Novo

Camilo Durán

Agustín Cerviño

Encarnación Otero

José Piñeiro

Agustín Entenza

Francisco Portas

Manuel García



COSECHEIROS TINTA FEMIA 2007

Tomás Costas Amoedo

José Currás

Manuel García Lobeira

Manuel Estévez Freire

José Millán

Manuel Novo Lobeira

Agustín Entenza Pastoriza

M^a Carmen Pastoriza Freire

Marisol Vilas

Manuel García Freire

Agustín Padín Casal

Jaime Freire Rouco

MARIA TORRES PASTORIZA



SAÚDO DO PREGOEIRO



É para min unha grande honra como nativo e colleiteiro desta terra, atoparme neste palco 31 anos despois de dar "As Vivas" como presidente das Festas Dos Mozos de Gela, para leer o pregón da X Festa do Viño Tinta Femia de Gela como presidente da Asociación de Veciños de Viticultores San Martiño de Bueu.

Quero por elo expresar o meu máis sincero agradecemento o Comité Organizador da Festa e a Asociación de Veciños Santa María de Gela, que me brindan esta oportunidade de compartir estes gratos momentos de ledicia con todos vós.

Estamos na X Edición desta festa, e esperemos que non decaia, eu particularmente espero voltar a ler outro pregón neste mesmo palco, aínda que sexa dentro de outros 31 anos, e vos que o escoitedes.

Xuntamonos aquí entonso e noso Tinta Femia, uns dinlle Gaiño Tinto, outros Vitis Vinifera, outros Lágrima de Cristo, de calquer xeito a verdade é que está moi bo. E según din os estudiosos, como o caso de Xavier Castro (Catedrático de Historia da Univer. de Santiago de Compostela) autor do libro "A la sombra de los parrales", o Tinta Femia, é un viño **MERCIÑEIRO**, conta el que é unha persoa de clase media, con afección artísticas, expresivo da confianza popular nas virtudes benéficas do Tinta Femia: "Unha señora estaba internada nun hospital de Zurich, en estado de agonía. Tiña esta señora un fillo que confiaba en certas fórmulas terapéuticas tradicionais que gozaban de moita aceptación popular no seu país, ideou un procedemento co que conseguiu burlar a estricta vixilancia do persoal sanitario suízo, e introduciu no recinto unha botella de tinta femia, grolíño a grolíño, foilla dando de bebe a súa nai, sin que esta lle fixera ascos. O cabo de pouco empezou a reanimarse, e aínda tirou así uns meses. Eu particularmente teño moi claro, miña nai con 87 anos, so bebe Tinta Femia, a auga escarballe no estómagos.

Tamén teño que dicir que funciona como un espléndido **ELIXIR RECONSTITUIRTE**, vos vou a por un exemplo:

Como muitos de vós sabedes alá polos anos 80 nesta aldea tivemos un equipo de futbol (G.D. CELA), que chegou a ser campeón de Liga e Copa, formado por catro amigos, frente a equipos feitos a golpe de talonario e moito máis novos ca nós. O éxito daquel equipo estaba fundamentado en tres pilares:

1- Fortaleza Física 2- Disciplina Táctica 3- **ELIXIR RECONSTITUIRTE**

Tan grande era a identificación co Tinta Femia, que o noso escudo era un barril cuberto cunhas cepas de Tinta Femia, nun cuadro feito pa ocasión por Manuel Lledó (Manuel O Pintor).

Por anécdotas estaríamos falando hasta mañán, pero non quero rematar este pregón sin dirixirme a "alma mater" desta festa, "OS COLLEITEIROS".

A todo eles animalos a seguir na teima, pero quisera desde a miña modesta opinión concienlos a traballar máis pola **CALIDADE**, que pola **CANTIDADE**, e moito máis fácil de vender 100 botellas de 1ª calidade, que 50 de 2ª, e gáñase máis cartos con 100 de 1ª, que con 200 de 2ª, nos Furanchos tamén é máis rentable vender 200 litros de 1ª que 400 de 2ª, porque véndelos moito antes, e gasta moito menos en comida e persoal.

E sin máis, unha forte aperta. salud e amizade para todos (os cartpos que non falten), dentro de 31 anos máis outro pregón.



Gela, 30 de Xuño de 2007
FERNANDO GARCÍA GORDÓN





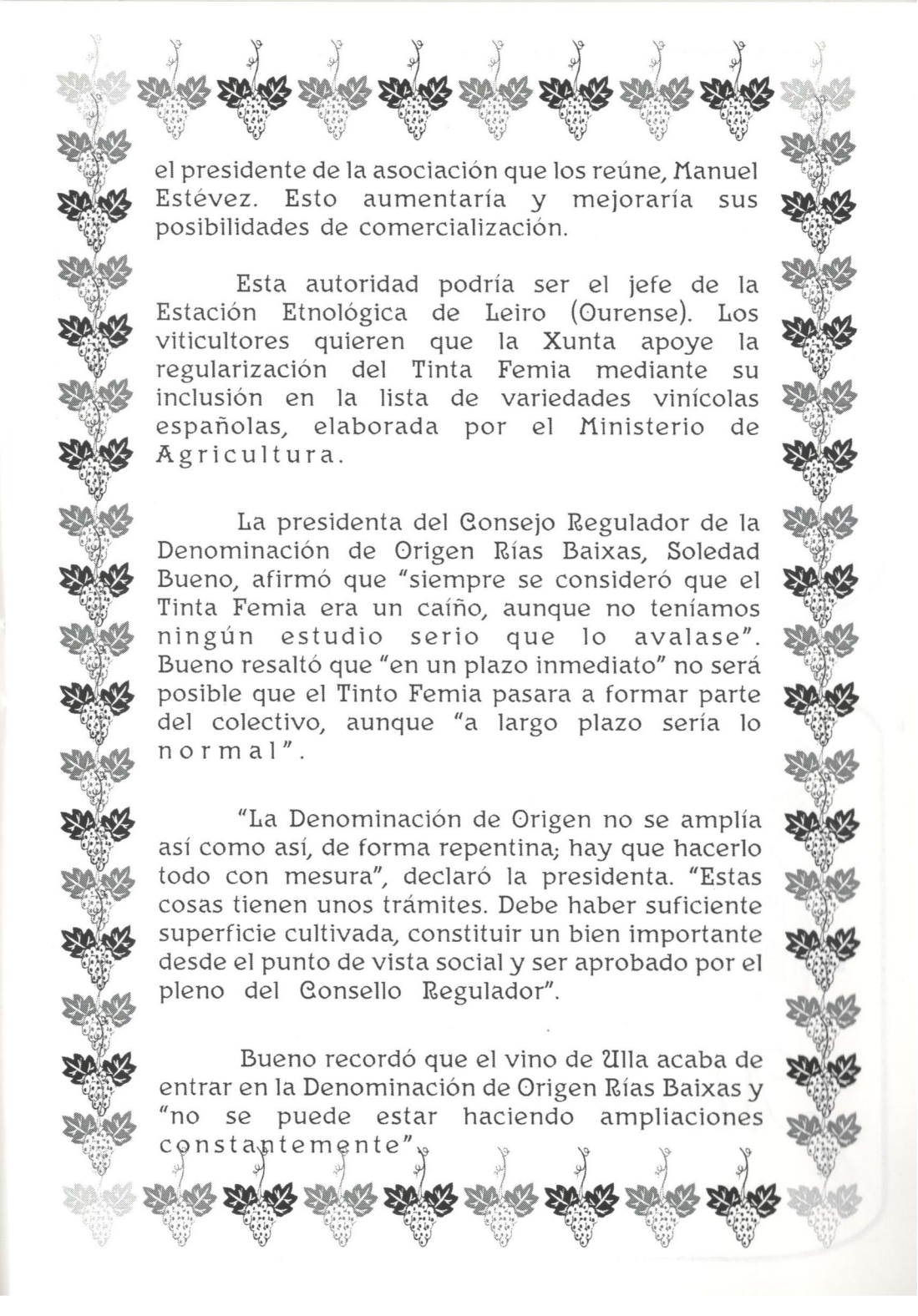
VIÑO TINTA FEMIA

El vino Tinta Femia de Bueu aspira a convertirse en subzona de Rías Baixas

Los estudios deben dictaminar si es una variedad única o la misma del caíño de O Salnés.

Un estudio del CSIC acaba de dictaminar que el vino Tinta Femia de Cela es igual que el Caíño tinto de O Salnés. Esta sinonimia podría abrirle a largo plazo las puertas de la Denominación de Origen Rías Baixas. La Asociación de Viticultores de Cela va más allá y busca quien certifique que el Tinta Femia es una variedad única de Rías Baixas.

Un equipo de la Misión Biológica de Galicia, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), dependiente a su vez del Ministerio de Ciencia y Tecnología, ha certificado que el vino Tinta Femia de Cela es igual que el caíño tinto de O Salnés, una variedad de la Denominación de Origen Rías Baixas. El vino Tinto Femia no había sido descrito nunca; es decir, no existía desde el punto de vista legal. El certificado del CSIC abre la posibilidad de que entre en la lista de variedades comerciales de la Denominación de Origen Rías Baixas. Los viticultores de Cela, los primeros beneficiados, quieren ir más allá y esperan encontrar una autoridad en la materia que certifique que el Tinta Femia constituye una variedad única de Rías Baixas y no es solamente un caíño, según informó



el presidente de la asociación que los reúne, Manuel Estévez. Esto aumentaría y mejoraría sus posibilidades de comercialización.

Esta autoridad podría ser el jefe de la Estación Etnológica de Leiro (Ourense). Los viticultores quieren que la Xunta apoye la regularización del Tinta Femia mediante su inclusión en la lista de variedades vinícolas españolas, elaborada por el Ministerio de Agricultura.

La presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Rías Baixas, Soledad Bueno, afirmó que "siempre se consideró que el Tinta Femia era un caíño, aunque no teníamos ningún estudio serio que lo avalase". Bueno resaltó que "en un plazo inmediato" no será posible que el Tinto Femia pasara a formar parte del colectivo, aunque "a largo plazo sería lo normal".

"La Denominación de Origen no se amplía así como así, de forma repentina; hay que hacerlo todo con medida", declaró la presidenta. "Estas cosas tienen unos trámites. Debe haber suficiente superficie cultivada, constituir un bien importante desde el punto de vista social y ser aprobado por el pleno del Consello Regulador".

Bueno recordó que el vino de Ulla acaba de entrar en la Denominación de Origen Rías Baixas y "no se puede estar haciendo ampliaciones constantemente".



Gien mil litros de producción y casi dos mil cosecheros

La Asociación de Viticultores, creada en junio del año pasado, ha incrementado su número de socios en un 50 por ciento en los últimos tres meses. En diciembre de 2001, los socios sumaban 53 y ahora son 80. El número podría seguir creciendo porque ya existen peticiones para entrar de lleno en la agrupación.

Según su presidente, Manuel Estévez, el vino Tinta Femia se elabora sobre todo en Bueu, particularmente en la parroquia de Ceta, y en mucha menor medida en Cangas y Moaña.

Los cosecheros de Tinta Femia suman casi 2.000. Los cultivos ocupan 200 hectáreas de viñedo, en las que se incluyen también otras variedades menores, como el albariño y el loureiro. La producción anual se cifra en unos 100.000 litros de vino al año.

Por otro parte, el hongo del mildiu -una enfermedad que ataca a las viñas- ha comenzado a afectar ya a las vides de Ceta y otras zonas de la comarca tras los días de buen tiempo registrados recientemente. La plaga se ha constatado en las hojas de estas plantas que aparecen comidas. Los viticultores han comenzado a sulfatar los ejemplares afectados.




BUEU. UNA HISTORIA LIÇADA A LA INDUSTRIA CONSERVERA

El nombre de Bueu deriva del latín "Buhedo", que significa terreno pantanoso. Lo que hoy es el casco urbano, fue antiguamente dominio do mar. Las primeras pegadas humanas se dieron en los altos: en Gela, no Outeiro, incluso en Ons. Están documentados diversos restos megalíticos y también castros.

El desarrollo de Bueu empezó en el siglo XIX con la introducción de la industria de la saladura por parte de empresarios catalanes e italianos. En el XX, la fábrica de **Massó** se convirtió en la más importante de España en su sector. Después de una crisis económica desapareció, pero hoy se conserva su historia en el **Museo Massó**, donde se exhibe una variada colección de maquetas de barcos, cartas de navegación y manuscritos marinos.

En la actualidad, la villa sigue siendo eminentemente marinera. Cuenta con un importante **puerto de bajura** y buena parte de su población está relacionada con la pesca de altura en los puertos vecinos de Marín y Vigo.

En frente de Bueu se encuentra la isla de Ons. Sus habitantes vendían pulpo y marisco en Bueu. En los años 70 empezaron a instalarse en la Península, por lo que la isla quedó prácticamente desierta, salvo en el período estival. Ons está integrado en el **Parque Racional de las Islas Atlánticas**, pues es el hábitat



natural de numerosas aves marinas en peligro de extinción, como el cormorán moñudo y la gaviota patiamarela.

La riqueza natural

El clima benigno y su gastronomía marinera hacen de Bueu una villa muy visitada en los meses de verano. Cabe destacar la **playa de Lapamán** y las dos con bandera azul de la Unión Europea: **Portomaior** y **Área de Bon**. Pero el ayuntamiento cuenta con muchas más pequeñas y protegidas calas que componen una verdadera ruta de los arenales, digna de recorrer.

Otras rutas de senderismo aconsejables son las que llevan al **cabo de Udra**, en Beluso, a las aldeas de **Meiro** y **Ermelo** y al alto de **Chans**, en Cela. Todos estos lugares cuentan con hermosas vistas de la ría de Pontevedra.

En cuanto a la arquitectura, Bueu cuenta con la iglesia románica de **Santa María de Cela**, del siglo XII, y también la de **Santa María de Beluso**, que fue muy reformada a lo largo de los siglos. Entre las capillas, cabe destacar la **Capilla de los Santos Reyes**, uno de los pocos templos europeos con esta advocación, construida en los siglos XVII y renovada a mediados del XX con esculturas marinas de **Urbano Lugrís Freire**. También son dignas de ver la capilla de **Sanamedio**, dedicada a San Mamede, la de **Santa Cruz** y las iglesias de **Ermelo** y **Bueu**.

Además, este lugar cuenta con varios pazos y casas grandes, entre las que destaca el **Pazo de**

Santa Cruz de Quitapesares, del siglo XVII, el Pazo do Casal del siglo XV y el Pazo del Torrón, en Gela.

Pulpo y vino, buena combinación

Las fiestas más concurridas de Bueu son la de la Virgen del Carmen, con su procesión de barcos por la ría, y el Corpus Christi, cuando se confeccionan alfombras florales en las calles por las que pasará la procesión.

En cuanto a las celebraciones gastronómicas, el Ayuntamiento organiza cada año la Fiesta del Pulpo. La aldea de Meiro lleva años trabajando en la recuperación de una clase minoritaria de maíz oscuro, el maíz cuervo, que homenagean en la Fiesta del Millo Corvo. Y en Gela se celebra en julio la Festa del Vino Tinta Femia de Gela, una particular variante del Caño del Salnés de mucha tradición y calidad.

Pa' beber
sobra xente
o carallo
é pa' sulfatar





La Isla de Ons desde Cela

Barreiro