

Santa María de Cela

No Podemos estudiar la iglesia de Santa María de Cela ignorando el hecho de que sea una fundación monacal la que influya en su desarrollo arquitectónico, dándole ese carácter diferencial. La fundación no es otra que la orden sanjuanista que dentro del estilo románico aportará los comunes de la orden con lo cual podemos hablar de una traza y estructura sanjuanista de los templos.

Cronológicamente, se sitúa su edificación en la segunda mitad del siglo XII, época de la presencia de los caballeros hospitalarios en el Morrazo, que, en sus edificaciones dejarán el sello del artífice.

En el presbitero: SANTA MARIA. Coronada con sus doce estrellas y el niño entre sus brazos, es la patrona y titular de esta parroquia. La imagen simboliza la ascensión o elevación de María, la virgen, a los cielos por los ángeles del Señor. Su festividad se celebra el día 15 de Agosto y con ella dan comienzo las fiestas patronales de esta parroquia.

Antiguamente, en su honor, tenía lugar la romería de la Asunción en la "Devesa do Rei" actual Devesanova, sita en el monte de Chans de esta feligresía, cuando aun no existía el eirado o recinto parroquial de fiestas.

La imagen actual es una obra realizada por el escultor Sr. Rivas, de Santiago de Compostela, en el año 1947, su devoción queda patente en dos de las principales actividades de esta tierra, como son la agricultura en particular el cultivo de la vid, y la pesca, tal y como rezan estas dos cuartetitas asonantadas.

*Nosa Señora de Cela
é mui amiga das uvas
e San Martiño de Bueu
das sardiñas cabezudas.*

*Nosa Señora de Cela
fixo unha casa na illa
para ver ós m*

