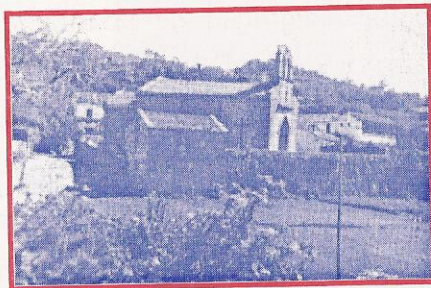


## Visita xeral á arquidiocese do Morrazo (1791-1792)



En el día Veintiseis de Julio año de mil setecientos Noventa y uno, Visité esta iglesia Vieja, y sin Crucero. La fábrica tiene una Renta de ciento seis ferrados de Pán medeado. Nueve de Trigo, y dieciocho reales en Dinero. Las sepulturas no tienen precio... La fabrica dos mil quinientos cincuenta y ocho Reales. La de San Pedro Telmo, cuatrocientos siete Reales y veintiseis. La de Nuestra Señora del Rosario cuatrocientos Noventa y uno, y dieciseis. La de San Roque, dos mil seiscientos cincuenta y uno, y cuatro. La de San Antonio de Padua Mil quinientos dieciseis, y Veinticuatro. La de Animas Mil doscientos Veinticuatro Con treinta y uno, y las del Ssm° Mil trescientos Sesenta y tres, Suman los Alcances la Cantidad de Diez mil doscientos trece Reales, y Veintisiete maravedies.

### Cura

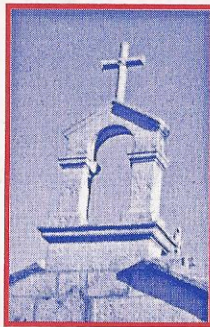
Don Juan Ômaña Natural de este Arzobispado edad cincuenta años, de Cura nueve. El curato és Vicaria perpetua de los Racioneros de Santi Espirictu. Los diezmos, la mitad el Señor Marqués de Santa Cruz una cuarta, el Cabildo de Santiago, y la



otra la iglesia de Santi Espiricto. Esta misma Repartición tienen con las Rentas del iglesario, y los diezmos de el, las percibe el Arcidiano del Salnés, dignidad de la Santa iglesia Cathedral de Santiago. Oblata por Razón de Pascuas una docena de huevos, y por el Patrono, difuntos, y Pascua de Resurecion, sus respectivas ofrendas, Según el posible de cada uno, Siendo la mayor de medio ferrado de Pan Cocido, y dos Reales, en especies de Pán, Vino y Carne. El iglesario se reduce aun a huerta muy limitada. La Casa Rectoral bien Cuidada.

#### Sacerdotes

Don Josef Pereyra, Patrimonista de San Bartholomé de Pereira, anejo de San Pedro Quintillán, Arciprestazgo de Montes, y teniente Cura, con licencias de Celebrar y Confesar. Don Ramón Malvido, Patrimonista de Santiago de Hermelo. Licencias de Celebrar y Confesar. Don Thomás Santos, Patrimonista de esta Parroquia. Licencias de Celebrar y Confesar, y Don Josef Amoedo, Patrimonista, Con licencias de Celebrar y Confesar hombres. Vecinos trescientos treinta Almas de Confesión Mil Ciento Veinte. Por Confirmar trescientas cincuenta. El Curato su Valor Veinteiseis mil Reales, sin quedar la mas minima Cosa... para el



FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA

Vicario. Siendo solo Veinte ducados los que percibe y estos con la carga de las misas Populares y algunas otras motivando esta falta el que no se arregle, (como a mi juicio debiera) en el percibo de los Derechos Parroquiales.

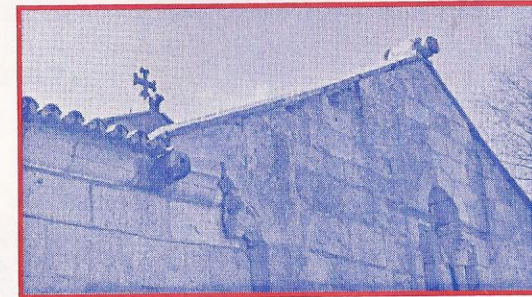
...Aqui relación de los Ornatos, y más alajas de la iglesia...

#### Conducta del Parroco

Es un Eclesiastico de bastante Celo, y Procura acertarlo, sin que me ocurra que decir en el Particular, solo que lleva bastantes derechuras, y que tiene alguna Amistad con el Cura de Ardan originada esta (segun el me informo, con las lágrimas en los ojos) del temor que le tiene, y de que no tiene con que resistirse en Caso de no convenir en lo que el propone. Sin que me ocurra mas que deba hacer presente en el asunto.

#### Conducta de los Sacerdotes

Tengolos por Eclesiásticos (segun lo que supe) de bellas circunstancias, y sin que por el Presente tenga que decir en la materia.



Doctor Don Fernando de Mestas y Estevanez.

FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA

FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA - FIESTAS EN CELA



## OS CRUCEIROS DO IGREXARIO (I)

Do eiraño ....

Foi no decembro de 1987 cando se levantou este fermoso cruceiro. Emprazado no mesmo eiraño de Cella coa súa mirada cara á porta central da igrexa.

Non ten plataforma ó estar sentado sobre das lousas do adro.

O pedestal é cúbico, con arestas mortas e o varal, con arrinque cadrado, é octogonal.

Presenta un capitel cilíndrico con follas de acanto; arrincando do medio delas catro volutas e sobre estas un ábaco de caras curvas concas que teñen, no medio unha flor.

Remata cunha cruz latina cilíndrica de tronco nodoso que ten na parte superior a inscrición INRI; cara á igrexa ten a Xesús crucificado, nu con pano púdico, coroa de espiños, barba e bigote; tres cravos, mans semipechadas, pé dereito sobre do esquerdo, corpo pendurado dos brazos, cabeza ergueita e boca lixeiramente aberta.

