

ASOCIACIÓN CULTURAL-GASTRONÓMICA "Pineiróns"

Rematada a laboura da anterior Xunta Directiva, no mes de setembro, celebrouse Asemblea Xeral de socios e, entre os diferentes puntos da Orde do Día, estaba a elección de nova Directiva. Esta quedou do seguinte xeito:

XUNTA DIRECTIVA

<i>Presidente</i>	<i>Laureano Mayán Taboada</i>
<i>Secretaria</i>	<i>M^a Ángeles Braga Ferrer</i>
<i>Tesoureira</i>	<i>Ramona Braga Ferrer</i>
<i>Vocal 1^o</i>	<i>Eugenio Ogando Dopazo</i>
<i>Vocal 2^o</i>	<i>Celestino Pardellas de Blas</i>

PROXECTOS PARA O 2003

- Revista AUNIOS n^o 7
- III Certame Literario de Relato Curto
- Revista AUNIOS XACOBEO n^o 8
- Exposicións Fotográficas
- Peregrinacións
- Excursións didáctico – Culturais
- Intercambios culturais
- Biblioteca Itinerante
- Actividades e intercambios con outras asociacións
- Diaporamas e Proxeccións.
- Presentacións de libros e charlas culturais
- Animación á lectura



AUNIOS: Nome co que Plinio denominou a unha das Illas Cassitérides ou Illas do Estaño, que se identifica coas Illas de Ons.

Pineiróns: Nome que provén da mestura de *Pineira* (Molusco gasterópodo de fermoso anacarado que se da nas nosas augas. Coñecido cientificamente como *Haliotis tuberculata* e popularmente coma Orella de Mar) e *Ons* (Illa Atlántica que defende á Ría de Pontevedra).

SAÚDA DO PRESIDENTE

Cinco anos pasaron dende que un 7 de xuño de 1998 nacía a nosa Asociación. E dende o seu nacemento tivemos as ideas moi claras.

Marcámonos uns obxectivos que, cremos, estanse cumprindo: PROMOCIONAR E POTENCIAR a cultura galega, intentando facela chegar a tódolos ámbitos sociais. Para elo programamos e realizamos actividades que teñan como fin ese coñecemento.

O labor, desenrolado ó longo destes cinco anos, está a producir os seus froitos. Pono de manifesto o interese non só dos propios socios, senón polo amplo sector de admiradores co que xa contamos.

É unha consecuencia da oferta cultural que ofrece a nosa Asociación.

Unha Asociación non lucrativa. As nosas actividades son gratuítas e estamos abertos, sempre, á colaboración con outras Asociacións Culturais.

A economía e o tempo dispoñible impiden realizar máis actividades. Intentamos que os proxectos estean ó alcance de todos e somos conscientes da importancia que ten o noso traballo.

Continuaremos esmerándonos nelo, confiando en que o labor realizado e pendente de realizar, sirva de referencia non só ós que temos a fortuna de vivir na nosa querida terra, senón tamén, ós que se atopan fóra dela.

III CERTAME LITERARIO DE RELATO CURTO "AUNIOS"

Por terceiro ano consecutivo vimos realizando un Certame Literario entre rapaces e xoves con varias categorías, segundo a participación. Neste ano a participación foi masivamente de nenos e nenas comprendidos entre os 11 e os 14 anos, ese foi o motivo de establecer catro premios, consistentes en Diploma, Placa conmemorativa e un lote de Libros.

A calidade dos traballos resultou moi interesante facendo difícil ó xurado dar unha solución final. Os gañadores foron os seguintes:

1º Premio: "A Telleira do Salnés"

Andrea Fernández Iglesias

2º Premio: "A Cacerola Máxica"

Marta Valladares Bravo

3º Premio: "A Ostra Viaxeira"

Sara Sineiro Devesa

4º Premio: "Las mozas del agua de Ons"

Chema Díaz Filgueira



Comentar que 2 traballos quedaron fóra de concurso debido a que un deles viña sen nome do autor nin dirección e outro era dunha persoa maior de 30 anos.

FESTA DOS MAIOS NA ILLA DE ONS

Nesta ocasión a Festa dos Maios non puido celebrarse no seu propio día. O feito de que o 1º de maio coincidise en mércores, anulou unha máis que posible "ponte de descanso" e, por conseguinte, non houbo o habitual servizo de barcos de pasaxe á Illa.

A causa diso, a festa pospúxose ó 17 do mesmo mes, co cal celebramos, conxuntamente, a Festa dos Maios e o Día das Letras Galegas.

Algúns membros da Asociación desprazáronse á Illa o día anterior, para facer provisión de material co que construír o maio.

A bondade do tempo permitiu a afluencia de numeroso público que presenciou a actuación do conxunto músico-vocal que, nesta ocasión, centrou as súas coplas en temas referidos a "Operación Triunfo", "A visita do Rei", "Turismo" e "Cousas da Illa". Como novidade, cada compoñente dispuxo dun atril co que se conseguiu unha maior comodidade para ler, cantando, as estrofas e, ó mesmo tempo, levar con máis soltura o rimo dos palitroques.



A xornada, un ano máis, constituíu un resoante éxito, o cal anima á Asociación a continuar mantendo, na Illa, tan tradicional, enxebre e belo festexo.

ACTIVIDADES CON OUTRAS ASOCIACIÓNS

Seguimos coa nosa liña de colaboración con outras entidades e asociacións de carácter cultural coas que realizamos diferentes actividades ó longo de todo o ano. Seguimos aumentando o número de colectivos cos que mantemos intercambio de publicacións.

TELEVISIÓN, PRENSA, RADIO, INTERNET,...

É importante o seguimento que das nosas actividades levan os diferentes medios de comunicación. Queremos expresar o noso agradecemento ó Diario de Pontevedra, Faro de Vigo, Voz de Galicia, revista A Ría, Diario de Arousa, Radio Pontevedra e Galivisión.

VIAXES CULTURAIS

Ó longo deste ano, a Asociación realizou unha chea de viaxes de tipo cultural e gastronómico. Moitos deles foron realizados en compañía doutras Asociacións compartindo e intercambiando experiencias.

Entre todos eles, e co fin de non alongar estar páxinas dedicadas á nosas actividades, destacaremos dúas realizadas á Ribeira Sacra e á Serra dos Ancares.

EXCURSIÓN Á RIBEIRA SACRA

Esta viaxe tivo dúas partes, unha de tipo gastronómico, na que se degustou un succulento cocido feito con moito agarimo pola nosa querida socia... que rematou coa proba dunha variedade de doces, feitos con castañas, obsequiados polo noso socio Manolo Posada (Tecnólogo especialista no Marrón Glacé) e regados por un caseiro licor café.

Nesta excursión gastronómico-cultural, tamén saboreamos os viños da Ribeira Sacra e os produtos típicos da zona.

Na parte cultural fixemos un percorrido bañado de natureza, recollemento, suntuosidade,..., e sempre acompañados do serpenteante río Sil.

A primeira parada foi en San Pedro de Rocas, impresionante mosteiro escavado na rocha e rodeado dunha espectacular paraxe natural. Destacar os nu-



merosos sepulcros antropoides que se atopan dentro da súa igrexa. A seguinte parada foi en San Estevo de Ribas do Sil, un dos mosteiros máis fermoso e portentoso da ruta. Non tivemos a sorte de poder visitalo polo seu interior por mor das obras de rehabilitación como hospedaría. Seguindo o río, dirixímonos ata o Mosteiro de Santa Cristina de Ribas do Sil, á beira do río, tamén situado nunha engaiolante zona natural onde se respira liberdade, tranquilidade e sosego.

A ruta rematámola en Castro Caldelas, despois de intentar navegar polos Canóns do Sil, cousa que resultou infrutuosa xa que os barcos non realizaban a travesía ata a primavera. En Castro Caldelas visitamos o castelo que se atopa en moi boas condicións, rehabilitado como museo etnográfico da zona.

EXCURSIÓN Á SERRA DOS ANCARES

Aínda que o tempo non acompañou ós socios, familiares e amigos de Pineiróns, estes visitaron a Serra dos Ancares, lugar ó que moitos x nunca tiveran a oportunidade de ir anteriormente.

Foi un encontro coa natureza, coa prehistoria e ata coa idade media. Comezou coa visita ó Castelo de Doiras que nos recibiu á porta dos Ancares.

Despois dun "tente en pé" para inicia-lo ascenso pola que foi a estrada máis alta de Galicia, chegamos a Degrada onde se atopan dous dos primeiros hostais que existiron na zona xunto co Albergue de montañeiros.

Dende alí e por unha interminable e estreita estrada, percorremos e observamos os imponentes vales e visitamos os engaiolantes e históricos pobos como o de Donís, do que din que houbo un tempo en que os seus veciños o declararon coma "República Independente".

Piornedo foi a nosa parada e fonda, pobo fermosísimo onde hoxe de mesturan as prehistóricas pallozas, a maioría convertidas en museo, e as casas de pedra e lousa.

Fixemos varias rutas na nosa estancia. Entre elas destacaremos a realizada ó Pico de Tres Obispos, de dúas horas de duración camiñando entre, carballos, castiñeiros e acivros e acompañados dun sinfín de fauna que fixo do noso camiñar un relax que levaremos sempre na memoria.

A viaxe de regreso fixémosla polo Camiño de Santiago galego, visitando o Cebreiro, o Mosteiro de Samos e a vila de Sarria.

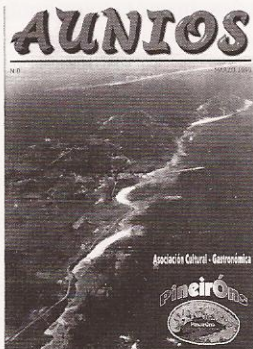


EDICIÓN DA REVISTA CULTURAL “AUNIOS”

Un dos proxectos máis ambiciosos da nosa Asociación foi a edición dunha revista onde quedara reflectido ese mundo tan engaiolante como é a nosa rica cultura popular galega, ó carón de aspectos científicos, históricos, acontecementos, . . ., gastronomía, sempre tratados desde o seu aspecto socio - cultural.

O proxecto presentábase difícil. Somos unha asociación non lucrativa e, un dos nosos principios obxectivos, é conseguir a gratuidade de todas as actividades; por iso houbo que poñer unha grande dose de atrevemento e valor para pedir a comerciantes e amigos as doazóns necesarias para que saíra á luz unha revista cun mínimo de calidade de impresión e que, a súa distribución, puidera ser gratuíta.

REVISTA AUNIOS Nº 0



Por ser unha asociación que naceu na Illa de Ons (Ría de Pontevedra) decidimos que o primeiro exemplar (nº 0) de presentación, estivera dedicado, na súa maior parte, a esta Illa pontevedresa.

Para iso, puxémonos en contacto con persoas vinculadas ó mundo da cultura e da investigación que tiveran algún tipo de contacto coa Illa. De aí saíron artigos como os de: Fernando Alonso Romero , Santos Pena, Lino Pazos e Tino Pardellas que nos falaron sobre o Trasnó, a chegada á Illa como profesional da ensinanza, sobre a súa ermida e sobre o costume de Varea-las Dornas; outros articulistas, inda que non directamente, tamén tocaron o tema da Illa cos seus artigos sobre o Baño das Nove Ondas da Lanzada de Miguel Besada, Ricardo Arnaiz sobre a Pineira molusco que se da en Ons en grandes cantidades; sobre os portos de Marín e Vigo falaron Xulio Pardellas e López - Dóriga; o toque poético estivo a cargo de E.V. Calo; e por parte dos membros da Asociación, fíxose a presentación e déronse a coñece-los seus fins e obxectivos.

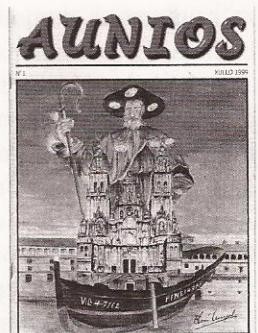
O nº 0 saíu do prelo no mes de Marzo e foi presentada na Illa de Ons na Semana Santa.

Tivo un enorme éxito, foi distribuída a Centros de Ensino (universidade, institutos, primaria), Bibliotecas, Organismos Oficiais, Museos, Asociacións Culturais, Centros da Terceira Idade, Patrocinadores, . . .e, en xeral, a todos os que nola pediron. En dous meses quedou esgotada.

REVISTA “AUNIOS” Nº 1

O éxito alcanzado coa revista de presentación (nº 0) animounos, xunto á tamén boa acollida das casas comerciais anunciadoras, a preparalo nº 1 para a súa saída de cara ó verán.

A empresa non era doada, só contábase con tres meses, pero a nosa ilusión e, por mor da grande cantidade de articulistas que se animaron a colaborar, puidemos sacar no mes de Xullo o nº 1 da “AUNIOS”.

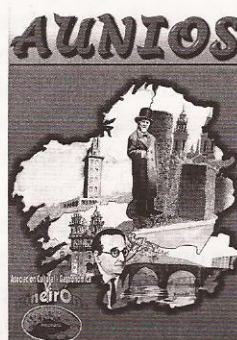


Neste número Carlos Moreira, Laureano Mayán, Cruz Senra, Jesús Maquieira e Santos Pena adentráronnos nas belezas de Ons e nas primeiras experiencias como mestre; Lino Pazos, Ruiz Guirado e Manuel Figueiro contáronnos as súas experiencias e investigacións sobre as illas de San Crementeño, Tambo e San Simón; a parte poética estivo a cargo de E.V. Calo e Ángel Mosquera; de O Grove , a súa arqueoloxía, o Tarno e sobre as fontes de San Vicente escribiron Javier Fernández , Miguel Besada, Anxo e os nenos do colexio das Bizocas; Torres Viqueira defendeu o patrimonio arqueolóxico de Marín; Joaquín Cobo e López - Dóriga charlaron sobre os portos de Marín e Vigo; gracias a Malet coñecemos a Heráldica dos concellos da Ruta Xacobeá Marítima; na parte gastronómica Xavier Barreiro alimentounos coa Cociña Celta e o Bandullo de Ons; Ferrol aconsellounos sobre a Biomasa; e Tino Pardellas colaborou con artigos nos anuncios de O Polbo e os Calamares da Ría.

Inda que foi repartida nos meses de Xullo e Agosto, a súa presentación oficial tivo lugar no Casino de Marín o día 24 de setembro de 1999. O acto estivo presidido por membros da directiva e polo presidente do Liceo Casino de Marín.

Ó acto de presentación acudiu numeroso público, entre colaboradores, anunciantes e invitados. Tamén tivo lugar a presentación de dous libros escritos por membros da Asociación, concretamente o libro “ Isla de Ons” escrito por María Jesús Otero Acuña e “ As ermidas nas Illas galegas” de Lino Pazos Pérez.

REVISTA “AUNIOS” Nº 2



O éxito alcanzado polos números anteriores de AUNIOS facía augurar outro parecido coa saída do nº 2, e así foi. O nº 2, cun importante aumento no seu número de páxinas, cuns colaboradores de prestixio en Galicia, con artigos moi interesantes sobre aspectos sociais e culturais da comunidade galega e coa mesma calidade de impresión que as

anteriores, acadou un éxito inimaxinable, quedando esgotada ós dous meses da súa presentación, non podendo satisfacer as numerosas demandas que dende centros de ensino, bibliotecas, asociacións, ..., e mesmo de particulares, tivemos.

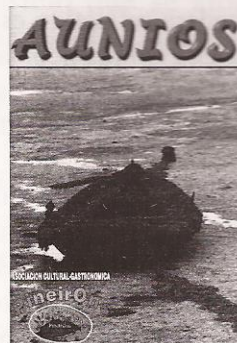
Aínda así, foi repartida por un bo número de Centros de Ensino, Bibliotecas de toda Galicia, Museos máis importantes, Organismos oficiais, Asociacións Culturais e da Terceira Idade, ... e, gracias á colaboración da Secretaría Xeral para as Relacións coas Comunidades Galegas no Exterior, chega a tódolos Centros Galegos do Mundo. Este número tamén foi repartido a toda a dotación do buque Escola "Juan Sebastian Elcano".

Neste número Julio Santos Pena, Celestino Pardellas, Laureano Mayán, José Mosquera, Estanislao Fernández de la Cigoña e María Jesús Otero Acuña nos adentran de novo na Illa de Ons, falándonos sobre as primeiras experiencias como mestre en Ons, de cómo visualizan a Santa Compañía nesta Illa, dos sentimentos e lembranzas que infunde, da Illa de Onza e do illote do Sentulo e por último nos adentran nela facendo un percorrido histórico, natural e paisaxístico. Sobre a Ría de Pontevedra e as súa marxes fálannos Ruíz Guirado, Torres Viqueira, Buenaventura Aparicio Casado e Laureano Mayán, relátannos os Mitos, Crenzas e Lendas do mar, os milagres da Illa de Tambo, o culto esquecido de Santa Mariña do Castrove e sobre a gloriosa historia do buque Juan Sebastian de Elcano. Da Ría de Arousa e dos seus pobos falan Javier Fernández Soutullo, os rapaces do colexio de Bizocas, Malet Andreu, Francisco Calo Lourido, Jose Miguel Besada Fernández e Manuel Fajardo que escriben sobre as conserveiras nas Rías Baixas, dos Muíños de Regato, da Heráldica do Camiño de Santiago Marítimo, de cómo a Igrexa perdeu os Décimos no Grove, sobre a interesante Illa de A Toxa e sobre as supersticións na zona de Boiro. Sobre outros aspectos culturais e históricos de Galicia escriben Cobo Area, Lino Pazos Pérez, Ricardo Arnaiz e Javier Álvarez Campos que falan da influencia da man de Deus sobre Galicia, do semellante das lendas de Santiago e do Cristo de Fisterra, da Anguía e a súa pesca, e sobre música e canto na Limia ourensá. Na parte gastronómica Javier Barreiro Luces infórmanos sobre a Cociña Informatizada e ensínanos un rico glosario sobre cociña e gastronomía galega. Celestino Pardellas e Lino Pazos participan na conmemoración das letras galegas e do 50 cabodano da morte de Castelao, escribindo sobre Castelao e Manuel Murguía. Xa por último a parte poética deixámola nas plumas de Pepy Clavijo, E.V. Calo e Ángel Mosquera. Dedicando, para rematar, unha folla ás publicacións bibliográficas dalgúns dos socios e colaboradores.

A presentación levouse a cabo na Sala de Cultura de Bueu, á que asistiu numeroso público e onde os socios de Pineiróns ofreceron ós presentes uns aperitivos a base de produtos típicos galegos regados cun bo viño do ribeiro.

EDICIÓN DAS REVISTAS "AUNIOS" Nº 3 E "AUNIOS XACOBEO"

AUNIOS Nº 3



Este pasado ano 2001 presentamos a cuarta revista de AUNIOS, aínda que leva o número tres debido a que houbo unha nº 0 coa que comezamos esta andaina editorial.

A publicación desta revista é unha das actividades máis importantes que realizamos, non porque as demais non o sexan, senón polo traballo que leva o sacala adiante: falar cos articulistas, recibi-los traballos, pasalos, buscar publicidade, deseña-los anuncios, maquetar, tratos coa imprenta, correccións, etc. É un traballo arduo que require moita dedicación, tendo tamén na nosa contra a separación xeográfica dos compoñentes do equipo.

Pero todo se ve recompensado por mor do éxito acadado a través das felicitacións que recibimos e dos ánimos a continuar con esta anqueira cultural.

A revista ten unha ampla distribución e, ó carón de anunciantes, colaboradores, articulistas, socios, amigos e persoas en xeral, recíbena Centros de ensino; os museos e bibliotecas máis importantes de Galicia; Concellos e Organismos oficiais para as súas respectivas bibliotecas ou casas de Cultura; serve de intercambio con outras Asociacións Culturais, ecoloxistas, etc.; ...; e gracias á colaboración da Secretaría Xeral para as Relacións coas Comunidades Galegas no Exterior, chega a tódolos Centros Galegos do Mundo, dos que recibimos cartas de agradecemento e ata pequenas colaboracións.

É unha revista que intentamos mellorar cada ano tanto en calidade de impresión como de contido.

Este número 3 podémolo dividir en varios apartados: **Primeiro:** Dedicado á *Asociación*. Nel presentamos a nova Xunta Directiva e damos a coñecer os nosos fins, obxectivos e as actividades que realizamos durante o ano 2000.

Incluimos tres colaboracións de Centros Galegos co fin de animalos a que estas teñan un carácter regular e sexan imitados por parte dos demais Centros.

Segundo: Dedicado á *Illa de Ons*, lugar onde xurdiu a Asociación e á que lle temos un especial cariño. Sobre ela escriben:

Staffan Mörling: Que fala da importancia de documentalo funcionamento das velas tradicionais. *José Mosquera:* Invítanos a un paseo pola Illa que tanto lle fascinou dende pequeno. *Julio Santos Pena:* Segue contándonos as súas experiencias coma mestre nesta singular illa e de como un día de enterro afectaba ás actividades escolares. *Celestino Pardellas:* Segue co estudio da Santa Compañía, que en Ons ten unhas peculiaridades que fan este mito moi distinto ó de outras partes de Galicia.

Terceira: Dedicada á Ría de Pontevedra e ós pobos que a circundan. Escriben:

Laureano Mayán Taboada: Por causas familiares traballou durante un tempo de poxador na Lonxa Vella de Marín e dela cóntanos feitos reais, anécdotas e curiosidades.

M^a Jesús Otero Acuña: Da súa man visitaremos a Península do Morrazo por medio dun percorrido histórico – gastronómico polos seus municipios. *Xulio Pardellas:* Relata o lento declive social, económico e institucional que sofre a cidade de Pontevedra a mediados do século XVII.

Francisco Dávila: Firma un artigo sobre a tradición dos maios marinenses. *Ruiz Guirado:* Por medio dun conto sobre unha familia de gatos fálanos da rareza dunha moeda atopada nun galeón afundido á altura das Azores.

Cuarta: Dedicada á Ría de Arousa e ós seus pobos colindantes.

Alumnos de Bizocas: Neste número fálanos sobre os trebellos de labranza dos seus avós. *Francisco Calo Lourido:* Que despois de falarnos dun caso no Grove onde a Igrexa perde os Décimos pero recupéraos en alugueiros, neste número cóntanos como se crearon os Gremios do mar en O Grove e Portonovo. *Miguel Besada Costa:* Realiza unha pequena historia da Coral Polifónica da Confraría de Pescadores San Martiño á que pertence e que proximamente sacarán un CD. (Agradecer a contribución gráfica que realiza cos seus debuxos naqueles artigos nos que é imposible ó contar con fotografías). *Xavier Fernández Soutullo:* Nesta entrega danos a coñecer a Marraxera, ou arte da pesca para os marraxos e o peixe espada, con curiosas anécdotas sobre os pescadores que, no Grove, dedicábanse a esta arte. *Estanislao Fernández de la Cigoña :* Presenta a ornitofauna de dúas illas pouco estudadas da Ría de Arousa: Sagres e mailo Falcoeiro. *J. Miguel Besada Fernández:* Danos a coñecer a lenda do Meco e a problemática que xurdiu en torno a escenificación da obra teatral “O Señor Feudal”.

Quinta: Galicia e temática xeral:

Buenaventura Aparicio Casado: Nesta entrega relata as crenzas populares sobre a existencia de tesouros e a procura do ouro. *Isidro Malet Andreu:* Neste número comeza a súa andaina polo camiño portugués dando a coñecer neste número a Heráldica dos pobos portugueses. *José Manso :* Realiza un interesante traballo sobre as canteiras e o oficio dos canteiros na parroquia de Santana, concello de Sandiás na Limia ourensá. *Lino J. Pazos Pérez:* Escribe sobre a existencia de numerosas ermidas que con diversas advocacións, teñen o nexo común de que as imaxes dos seus patróns foron atopadas no mar. *Marita Souto:* Comeza a súa colaboración connosco cunha introducción á historia do termalismo en xeral para continuar logo en sucesivas colaboracións coa historia do termalismo galego. *Vidal Suárez:* Realiza un traballo de investigación sobre o eremitorio de A Miserela e sobre a historia e lenda da barca de pedra de San Amaro.

Sexta: Gastronomía:

Xavier Barreiro Lucas: Agora introdúcenos no mundo da castaña, falándonos dos mellores lugares de produción, do seu refraneiro, da súa culinaria, . . .

E xa para rematar entramos no último apartado dedicado á Poesía onde poetas da talla de *Victor Calo*, *Pepy Clavijo*, *Cobo Area*, *Ángel Mosquera* e un xove valor neste tema *Luis Otero Penelas* colaboran con algúns dos seus poemas.

AUNIOS XACOBEO nº 4

Cando se estaban a redactar e discutir os obxectivos da Asociación, varios socios propuxeron o engadir entre eles varios relacionados con temática do Xacobeo e de promoción dos diferentes Camiños xa que sobre fixo que posteriormente pasáramos a formar parte do Censo de Asociacións Promotoras do Camiño de Santiago que da acceso a axudas por parte da Consellería de Cultura.



Ó longo destes anos realizamos varias actividades relacionadas co Xacobeo e este ano, gracias ó patrocinio da Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago, mirou a luz o nº 4 de AUNIOS especial Xacobeo.

Nela tratamos temas relacionados coas rutas marítima e portuguesa, en especial, dos pobos que as circundan, dos seus costumes, lendas, etc. Así *Xavier Fernández Soutullo:* Fálanos das Mantidas, esas mulleres que ían a expulsar ó demo do corpo á ermida da Lanzada. *Manuel Fajardo:* Fai un paseo polo seu pobo natal, Boiro, ó que cita como terra de Curas, Liñaxes e Emperadores. *Isidro Malet Andreu:* Adéntranos no significado do Camiño Portugués e danos a coñecer os títulos que teñen relación co Camiño tratando a súa concesión, xenealoxía e armas. Títulos como os de Condados, Vizcondados, Marquesados, ... *Manuel Torres Viqueira:* Dentro da ruta Atlántica fai unha parada en Marín para describir a arte da pesca do Xeito. *Lidia Pérez Otero:* Tamén, na ruta marítima, se adentra pola ría de Pontevedra para facer un alto no Mosteiro da Armenteira para contarnos a lenda de Santo Ero. *Laureano Mayán:* Fai un resumo dos numerosos refráns que falan do tempo, como un dos posibles métodos que antigamente tiñan os peregrinos para substituír ós actuais partes meteorolóxicos e así preparar a súa longa andadura por calquera das rutas elixidas. *Lino Pazos:* Nesta entrega fai un percorrido polos Fachos do Camiño marítimo dende a Guardia ata Catoira e que antigamente se acendían en lugares estratéxicos da nosa costa para defenderse das incursións marítimas. *Xavier Barreiro:* Penetra na dieta galega e como ó longo dos séculos e dos camiños foi medrando unha gastronomía propia. *Jose Miguel Besada:*

Fai unha viaxe pola ruta arousá do apóstolo incidindo na pregunta do ¿por que? escolleron os discípulos de Santiago a Ría de Arousa para o final da viaxe. *Estanislao Fernández de la Cigoña*: Realiza unha viaxe polas diferentes rutas portuguesas e descúbrenos as pedras fecundadoras que existen á beira deles. *Celestino Pardellas*: Que coa súa colaboración quere reivindicar a ampliación oficial ata a Guarda da actual ruta marítimo – fluvial e resaltar a importancia que tiveron as illas Cassitérides (Cíes, Ons e Sálvora) para a entrada cara a Santiago por estas costas. *Francisco Calo Lourido*: Quere matizar na súa colaboración diversos aspectos das diferentes lendas sobre barcos de pedra nas costas galegas.

REVISTA AUNIOS nº 5



No mes de maio de 2002 mira a luz o número 5 da nosa revista cultural. Como as anteriores ten un marcado carácter cultural e gastronómico e o seu éxito foi rotundo, debido ás numerosas peticións que tivemos que xunto coas repartidas a bibliotecas, museos, centros de ensino, ..., e as que distribuimos por medio de intercambio con numerosos

organismos e asociacións, nestes intre está xa esgotada, aínda que estamos continuamente a recibir peticións.

Neste número no apartado de **temas mariños** temos as aportacións de *Javier Fernández Soutullo* que nos fala sobre o oficio dos Lagosteiros en O Grove; *Lino Pazos* adéntranos a coñecer os Muños de Mar ou de Marea; *os alumnos de Bizocas* fálanos das fábricas de salgazón de San Vicente de O Grove; *Xulio Pardellas* sobre a situación económica da Illa de Ons no ano 1975; *Teresa Moure* colabora cun traballo sobre a Orixe e simbolismo do mito das Sereas; *Calo Lourido* da conta dun curioso dato histórico que titula Cacería de Mouros na Illa de Ons; *J. Miguel Besada* aporta datos sobre a historia da pesca en O Grove; *De la Peña Santos* adéntranos nas relacións Marítimas entre o Atlántico e o Mediterráneo na Prehistoria recente; *Cobo Area* da a coñecer a súa vila de Marín e as súas xentes relacionadas co mar; *Andrea Fernández* cóntanos a vida do rapaz nas faenas pesqueiras de antano.

Temas etnográficos, temos as participacións de *Fernández de la Cigoña*, que fala sobre os Lagares galegos na antigüidade; *Laureano Mayán* que aporta máis datos sobre a existencia das Meigas; *Celestino Pardellas* que sigue co seu traballo de investigación sobre a Santa Compañía en Ons; *Julio Santos* que nos conta máis historias dunha das comunidades máis interesantes da costa galega, a Illa de Ons; *José Manso* que fala sobre o coroceiro na Limia;

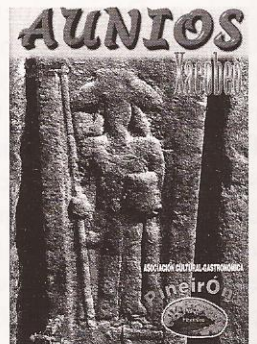
Mª Jesús Otero Acuña que nos adentra no Mal de Olla en Ons; *J. Manuel Pérez* que fala do Buraco Negro da Illa de Ons.

No apartado **gastronómico** que neste número tocou na súa maioría o tema do millo do que fala o noso etnógrafo gastronómico *Xavier Barreiro* no seu traballo Sachando o Millo; a *Asociación cultural de Meiro* entregou unha colaboración sobre o Millo Corvo; e *Vila Pernas* tamén toca o tema do millo; *Alicia Ríos* fálanos sobre a cociña da Ola; e *Manuel Posada*, tecnólogo do Marrón Glacé, sobre a Castaña no mercado Xaponés.

No apartado de **temática cultural** varia Tivemos as poesías de *Pepy Clavijo* e *Luis Otero*; *Malet Andreu* síguenos informando sobre a Heráldica Sanxuanista en Galicia; *Vidal Suárez* traballa sobre a Capela de San Alberto nos pobos da Arousa coruñesa e *José López- Dóriga* fala sobre a historia do Último Converso.

AUNIOS XACOBEO nº 6

A Asociación Pineiróns está inscrita no Rexistro de Asociacións Promotoras do Camiño de Santiago e neste apartado realizada unha chea de actividades entre a que está a edición dunha revista cultural con temática do Xacobeo e dos pobos que circundan os diferentes Camiños.



Neste número nº 6 de AUNIOS especial Xacobeo, *Javier Fernández Soutullo* fala da Moeda Compostelán atopada nas escavacións de Adro Vello en San Vicente de O Grove; *Teresa Moure* sobre a Avaricia xudía nos programas iconográficos de S. Salvador de Ferreira de Pantón; *José Manso* relata a súa peregrinaxe en compañía doutro veciño da Limia onde van falando da súa terra, en concreto dos oficios de Tecedeiras e Veceiras; *Fernández de la Cigoña* na beira dun camiño montés da a coñecer o Baldaquino de Santiago de Antas na Lama; *Laureano Mayán* adéntranos nas supersticións dende o antigo Exipto ata Compostela; *Celestino Pardellas* sigue coa súa peregrinaxe por mar visitando as diferentes illas, neste intre a de Ons e Sálvora; *Isidro Malet* colabora coa segunda parte da Heráldica do Camiño Portugués a Santiago; *José Carlos Vidal* fala de pobos da ruta marítima como Pobra, Boiro e Porto do Son; *Pepy Clavijo* ensínanos o camiño portugués polas rúas de Pontevedra; *Lino Pazos*, da a coñecer a segunda parte dos Muños de Mar ou de Marea nas diferentes rutas marítimas; o etnógrafo gastronómico *Xavier Barreiro* fala da Lareira e Pote de Sant Iago; *Miguel Besada* sobre diferentes aspectos do Século IX e *os alumnos de Rosalía de Castro* contan a súa experiencia pola Ruta Marítimo – Fluvial a Compostela.