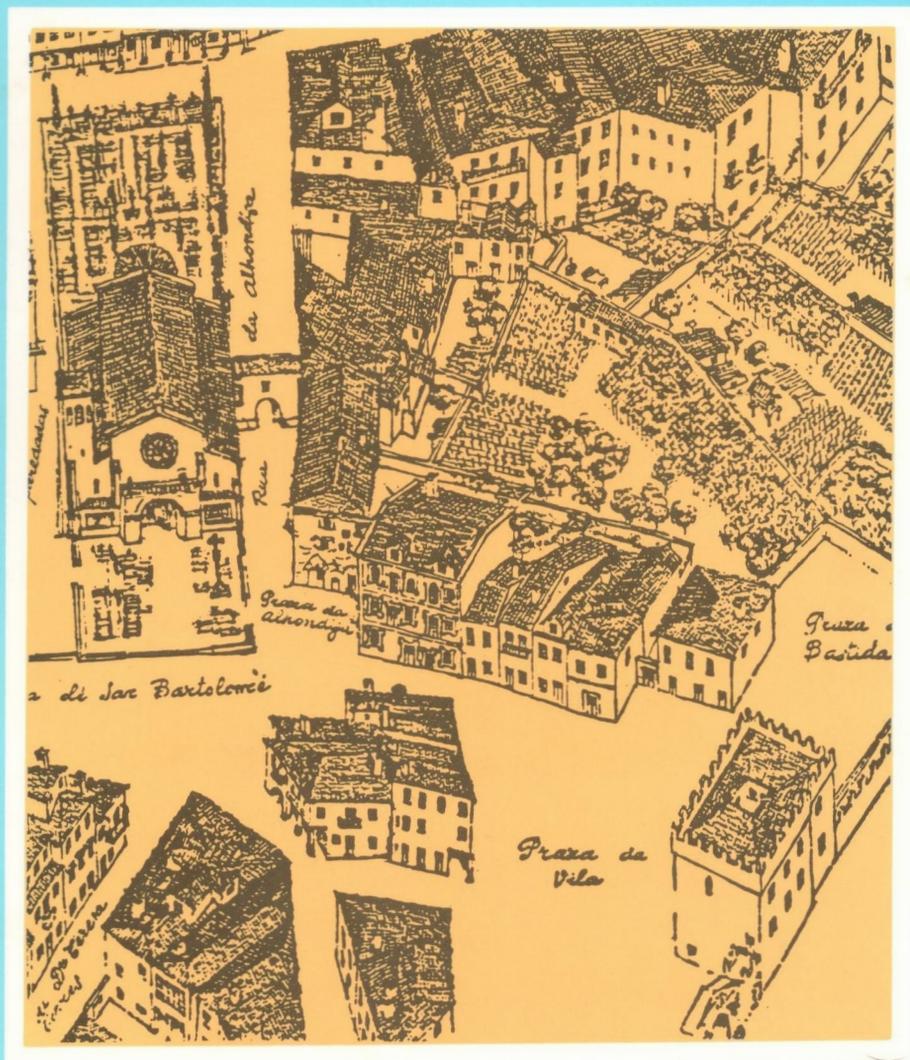


# AYER DE PONTEVEDRA

## Efemérides

MODESTO RODRÍGUEZ FIGUEIREDO



EDICIÓN DO CASTRO historia

Hablando sobre el tema el inevitable P. Sarmiento nos ilustra con descripción digna de copia: «Poco antes de llegar a Pontevedra, la Ría que viene desde el Tambo, hay un peñasco o escollo peligroso. Para evitarla está en él un palo muy alto, colocan allí los marineros de la villa. Cobran no sé que cuartos por eso, de cualquier embarcación. Ese dinero lo emplean en la fiesta del Corpus, en obsequio de San Miguel, que es el patrono de los marreantes. Por esa razón llaman al palo dicho, el palo de San Miguel. Esto, y la reciente fábula creída (alude a una inventada aparición), ocasionaron que en el cuadrienio, desde 1749 hasta 53, habiendo deshecho el Convento de el Tambo, para aprovechar la piedra, mandó el Padre Genral que se reedificase la ermita. Reedificóse, pero dedicada a San Miguel; y a ella concurren muchos en romería. Léi en instrumentos, y cualquiera leerá en Sandoval, que esa ermita estaba dedicada a Nuestra Señora de Gracia, hasta que el Drake la arruinó, y echó en el mar la imagen; y recogiendo la los de Combarro, la depositaron en su ermita de Nuestra Señora de Renda. Allí la vi el año de 45 al lado de la Epístola. Y lo que es más, allí me dijo una muchacha que se llamaba Nuestra Señora de Graza; que había venido del Tambo».

### Octubre 30

*Año 1491.*—Se acaban diligencias para que, en contra de la oposición de la viuda, en la siguiente fecha, de los bienes que Gonzalo López de Montenegro le dejara por testamento dictado a principios de año, estando próximo a salir de viaje marítimo a Sevilla para llevar mercancías, y situados en Barragáns de Campañó y en Bascuas de Cedofeita—Casaldorado de Lérez— los cuales producían en renta, el cuarto de pan y el tercio de viño.

Gonzalo, aparte de mercader ostentaba el honroso cargo de Regidor del Regimiento y Justicia de Pontevedra. Su disposición de postrera voluntad nos ilustra sobre una capilla de las bonitas ruinas con que contamos.

«Tem mando que quando a Deus afronter de me lebar desta presente vida para si, meu corpo seer sepultado dent o do Mosteiro

de Santo Domingo, de esta dita vila ena Capela miña do Bon Jesús que se aora labra su o dito Moesteiro eno Moimento que dentro da dita Capilla está e se faze, e se ao tempo o dito Moimento non por feito mando que deitem meu corpo a aterra, ena sepultura donde jar Roy Lopez de Montenegro meu Padre, e quando me asi sepultaren mando que poñan os nosos do dito meu padre en hua tomba fasta que sexa feito o bulto do dito Moimento, e depois de meu corpo seer gastado, mando que me deiten meus osos eno dito Moimento que está descontra a Capela grande do Altar Mayor do dito Mosteiro».

La Capilla del Buen Jesús situada al lado de la Epístola de la mayor, tuvo las sucesivas advocaciones de San Pedro Mártir y Ecce-Homo.

Otro Montenegro, un Don Jerónimo, la cedió a la fortaleza y Casa de Gondar, de Xeve.

El «moimento» representaba, sobre una urna, la estatua de un caballero acostado sobre almohadones, ángeles a la cabecera, león de nobleza a los pies, yelmo y pelo en trova.

De todo no queda más que parte de la cubierta, en la que, con inevitables caracteres góticos, aún se puede leer:

AQUI: JACE: GONZAL.: LOPEZ:  
DE MONTENEG...

Esta rama de los Montenegro era la propietaria de la Granxa de Ourel en Santa María de Beluso, con su escudo conteniendo, en campo do azur, una M de oro no coronada, aunque con ésta la usaron otros grupos del propio linaje, en blasón tan repetido en las labras heráldicas de Pontevedra, donde también es dable hallar, en los del apellido emparentados con los Cru, una tercera forma consistente en árbol de copa al medio y dos lobos a los lados, ambos andantes o uno pa-ciendo y otro mirando a lo alto.

### Octubre 31

*Año 1450.*—Don Rodrigo de Lima, de quien seguiremos a continuación tratando, fulmina provisión contra Pero Alvarez de Valladares y Alfonso García-Aldán para que no se les acogiese en las «Casas de los vecinos mo-