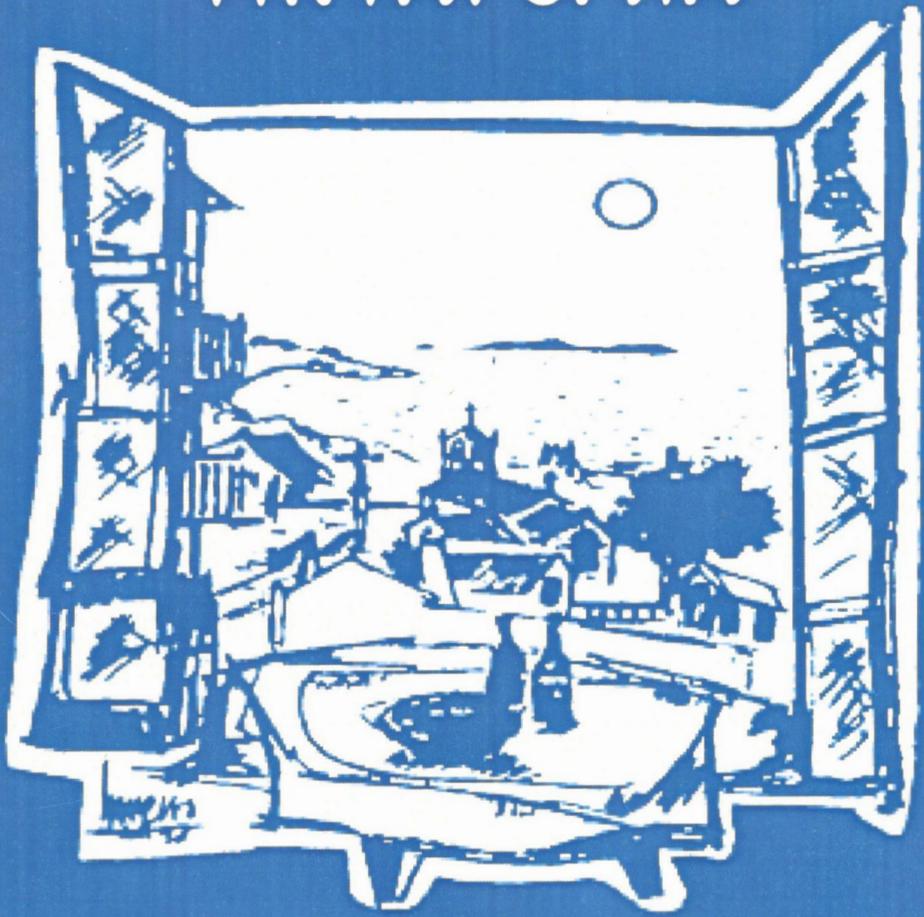


# XVI FESTA do VIÑO TINTAFEMIA



5, 6 e 7 de Xullo de 2019  
*Santa Maria de Cela*

# FRANCISCO RODRÍGUEZ PASTORIZA - PREGONEIRO



Profesor de Información Cultural y de Comunicación e Información Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid.

Periodista de los Servicios Informativos de TVE en Torrespaña (1982-2007) y adjunto a la Jefatura del Área de Cultura de los Servicios Informativos de TVE (1997-2007).

Colaborador de los suplementos culturales del grupo Prensa ibérica (El Faro de Vigo, La Opinión de A Coruña, La Nueva España, La Opinión de Málaga, Diario de Mallorca, Diario de Ibiza, etc.).

Colaborador de las revistas Sistema y Temas para el debate.

## Libros publicados como autor único

- Periodismo Cultural (Síntesis. Madrid 2006).
- Cultura y Televisión. Una relación de conflicto (Gedisa. Barcelona, 2003).
- La mirada en el cristal. La información en televisión (Fragua. Madrid, 2003).
- Perversiones televisivas. Una aproximación a los nuevos géneros audiovisuales (IORTV. Madrid, 1997).
- La mirada en el cristal. La información en televisión. (Fragua. Madrid, 2003).
- Autor de la investigación "La presencia de la cultura en los telediarios de la televisión pública de ámbito nacional durante el año 2006" (revista Sistema, enero 2008).

## Capítulos de libros

- "El periodismo cultural, hoy" en "Mercado y consumo de ideas". Ed. Biblioteca Nueva. Barcelona.
- "La literatura en los programas culturales de la transición. Una cierta edad de plata" en "Televisión y literatura en la España de la transición (1973-1982)". Ed. Fernando el Católico. Zaragoza.
- "La cultura en la televisión" en "Muestra del panorama actual sobre contenidos en la radio y la televisión españolas". Universidad Complutense de Madrid.
- "La televisión en internet. Las web de las cadenas españolas" en "Desarrollos del periodismo en internet". Ed. Comunicación Social. Sevilla. Zamora.

## Artículos en revistas

- "El lugar de la cultura en la televisión" (revista Sistema, septiembre 2005).
- "La Televisión como gran Plataforma Cultural" (revista Temas para el Debate, octubre 2004).
- "¿Cultura vs. Televisión?" (revista A Distancia, 2004).