

# FORMACIÓN E INFORMACIÓN DA COMUNIDADE

*A través de charlas, coloquios e conferencias, a Asociación tenta que a comunidade esté informada e poida opinar sobre temas de interese e de actualidade. Así, organizáronse, entre outras, sobre a "situación da Illa de Ons"; sobre o noso fronte marítimo: "Urbanismo na vila mariñeira de Bueu"; a nosa constante preocupación polo Museo Massó: "Museo Massó: Patrimonio Histórico-Artístico"; co gallo da botadura do bote polbeiro: "O bote polbeiro". Durante 4 anos organizar cursos de iniciación e perfeccionamento de galego, dentro da convocatoria anual da Consellería de Educación.*

*Cabe facer mención especial á constitución da Plataforma pola defensa do Museo Massó e demais Patrimonio Histórico-Artístico, na que a Asociación Cultural As Lagoas estivo desde os comezos, loitando por un patrimonio que naquel momento estaba en mans privadas, que hoxe foi comprado pola Xunta e polo que xunto con outros colectivos seguimos a loitar para a súa apertura ó público.*

## RETROSPECTIVA A DEZ ANOS DE ASOCIACIÓNS CULTURAI

Por Belarmino Barreiros Rosales

*Fixo unha década xa, que en Bueu, coincidentes no tempo, fundábanse dúas entidades culturais que con ámbitos de actuación e por necesidades ben distintas, aínda que con semellante finalidade como era a promoción, achegamento e difusión de actividades e proxectos culturais propios suporían o agromar neste eido dentro do noso concello. Sen o seu traballo anónimo, permeable e constante nada tería sido igual, ¿pensades que non? Estoume a referir ás asociacións culturais As Lagoas en Bueu e Danzadeira en Cela. ¿Que cal era o panorama cultural do Bueu no 1988? Dende o punto de vista tan só dun estudante de dezaseis anos ben fácil: saír del. Non tiñamos biblioteca pública municipal ou mellor dito estaba a axencia de lectura de Beluso para certa prensa e o resto sen actualizar. A antiga biblioteca popular de Bueu tirada na casa número dous de Vincenti. O arquivo municipal non se sabía que era iso, daquela logo viría o paxaro do mal agoiro, pero si lembro habe-lo primeiro acto institucional das Letras Galegas porque as mencións da proposta de tan insigne concelleiro de cultura, "el de la opinión sólo mía" naquela sesión extraordinaria do Pleno da*

*Corporación por un Instituto, fóronlle entregadas a algún que pasaba por docente e que castigaba e pegaba por falar galego na escola, naqueles intres. Os que queríamos seguir estudiando non se soñaba con ter un centro de secundaria en Bueu, había que emigrar polo ben de ver mundo e esas cousas. Recordo a unhas persoas naqueles tempos logrando que o salón noble da Consistorial se convertese nunha improvisada sala de exposición con proxección de diapositivas sobre Bueu: ver Bueu "en cine", dicía a xente abraiada, foi para nós todo un descubrimento da técnica e do quefacer futuro. Nin que dicir ten que a ningún mandatario se lle ocorreu aproveita-la ocasión do cine Avenida para uso público nun momento clave onde Bueu agás a propia Casa do Concello, lonxa e praza era toda o patrimonio de equipamento e servicio público á cidadanía, porque as casas núm. 2 e 4 de Vincenti non se sabía de quen eran. Para a élite estaba o náutico. Nas parroquias, a cultura circunscribíase ó folclore das festas patronais e a catequese, si digo ben, porque naquelas datas, alomenos en Cela, tiñamos unhas actividades e un dinamismo en torno á catequese que facía que as chamadas semanas culturais que logo organizaría o Concello fosen anécdotas. Todo cambiou ou mellor dito, todo se reconverteu, por filtración do quefacer do asociacionismo local na sociedade. Pensemos hoxe no IESP "Johán Carballeira", a Biblioteca Pública de Bueu, a Casa do Pobo en Beluso, o Pavillón dos Deportes, o rexurdir do Museo Mariñeiro, a proliferación e nacemento de novas entidades de veciños, culturais, xuvenís, a recuperación do patrimonio veciñal ... e a biblioteca que se está a facer na Torre do Signo en Cela, ¿sería posible sen as asociacións, maiormente, as culturais? ¿acaso quen levou á evolución social daquel inmovilismo? Aínda estariamos esperando polo cínico remanente orzamentario municipal con que facer xusta resposta ás demandas sociais da nosa xente.*

*Outubro e vintecinco de mil novecentos noventa e oito.*

