



Poema "Collage" sobre marca de auga orixinal do "Maestro José Solla", foi recitado no Chouzo, ala polo ano 91 acompañado polas pertinentes viandas, e non menos aromáticos caldos en compañía, de outros compañeiros de verbo atrevido e pincel vertixinoso. Unha aberta Respiratoria Arroass do Mar de Plata. Xa sabes Solla, vente vindo, vente vindo, que o Mar de Agrelo xa te está, esperando.

Texto do poema "Collage" adicado a José Solla.

## COLLAGE

"El color y la línea, el perfume de  
trementina, el pincel manchado  
la tela en blanco en expectación  
constante. Mi gozo completo"

José Solla

Un cartón, un papel de periódico  
Ou un billete de avión.. son para ti  
Anacos de universo en fermentación  
Álxebras de luz e cor  
Que no teu crisol combinas  
Metamorfoses fugas fulgor  
Corpos fundidos ingravidos  
Consúmense en fogueiras de amor  
Mentres a Lúa pasa  
Entre senos de algodón.  
Os paxaros avivan coas súas as  
As brasas do solpor  
O desexo se consume  
Na gran esfera de lume  
Carne, alma contradición  
Atrapados e sos  
Somos carne en combustión  
E tí artista xenial  
De tan variado argumento  
Improvisas no esperpento  
Fas "collage" universal  
Desta colosal farsa  
Pois xa algún místico profundo  
Versou sobre o "Teatro do Mundo"

A métrica sempre infiel  
Arde xa no teu pincel.  
Executas, combinas e permutas  
Sementando o "Caos"  
De sensuais Froitas  
e sabores de mel.  
Artista irónico  
Místico e menciñeiro  
Esculpes tamén a dor  
En desgarrados cruceiros  
Carne alma, repulsión  
Engaiolados e sos  
Nesta illa de paixón  
Esperpentos sombras e amalgamas  
Aquellarres por doquier  
Atrapado na materia  
Pregúntaste no teu adentro  
Que hai detrás do argumento  
E segues sen comprender  
Carne, alma e confusión  
Nada é Todo  
Todo é nada  
Na túa illa interior.

SusoViti

## O Mergullo de Lugrís

Xa tivera algunhas conversacións con Daniel Fahrenheit, alí en Pescadoira, falabamos do "calor específico" do mar, das Sirenas e dos Arroases, da eficiencia dos cormoráns para aproveitar a enerxía solar co fin de secar as súas as. As veces tamén acudía aos faladoiros o amigo Andrés "Celsius", que sempre se celaba porque no fondo, Daniel Fahrenheit resultaba mais atractivo para as Sirenas e Arroases



que acudían a Pescadoira, pois con el esquecíanse do frío e bailábanlle mellor a auga a Poseidón. En fin Daniel dá-lle calor a auga e Celsius era mais conservador, sempre aforrando calorías. A Lord Kelvin ( Míster K) non o deixabamos nin asomarse pois o seu redor facía un frío de carallo, era un persoeiro que che conxelaba a conversación cada dous por tres, facéndose o sueco. Era o señor do "Cero Absoluto" de argumentos inverosímiles. Iso si a pesares de ser un tipo moi frío sempre fumaba en pipa.

Pescadoira que fora arrasada por unha banda de "piratas con pata de cemento", aínda hoxe resiste . Cada ano os Arroases e Sirenas "Aughaneiras Cen-tolos" ala polo mes de xullo acoden a bicarse naquelas augas milagreiras e sempre mornas para pedir a súa rexeneración. Menuda festa que se montan.

A Lugrís chamábanlle de alcume o "Submarino" viña tódolos os seises de xaneiro dende Cíes a Pescadoira camiñando polo fondo da Ría entre selvas de algas, buguinas, peixes, pecios e medusas, enchía os bolsillos de cunchas de vieira. Facía escala en Ons para tomar unha tapa de Polbo o natural, co seu eterno amigo Castroviejo especialista en degustación de moluscos e caldos de Cela (parroquia de Bueu con excelentes vistas as Illas de Ons). O chegar a Bueu dábase un Mergullo en Pescadoira e posteriormente facía unha visita a Capela de Santos Reis, construída e decorada por el mesmo, e tódolos anos se comía unha rosca. Era un auténtico Mago no Reino somerxido de Neptuno.

Aquela tarde en Pescadoira metínme no mar, despois de iniciar algunhas cerimonia de quecemento, como era facer "o helicóptero", que consistía en xirar os brazos nos sentidos destróxiro e levoxiro, para entrar en calor, e centri-fugar o frío. A auga estaba a 52,7 °F . Celsius non podía soportar aquela distorsión termodinámica que o levaba a un

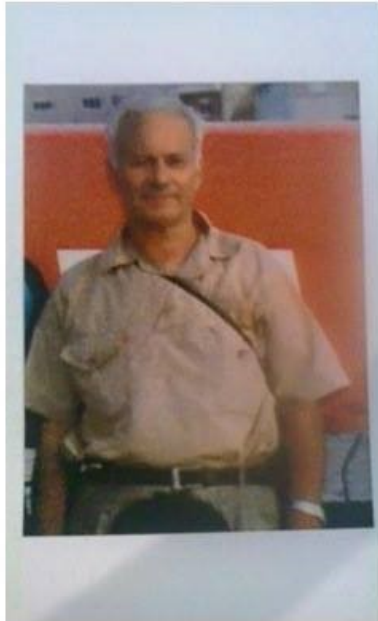


dilema, que ademais facíalle perder moito calor pola cabeza. Celsius ou Fahrenheit "that is the cuestión". Por suposto Míster K enfriáballe moito as neuronas e paralizábaselle o pensamento.

Entregueime pois o mar, co fin de depurar o meu oficio respiratorio e natatorio que, escuma aparte, deixaba moito que desexar. Para non saírme do protocolo, comezaba por prolongar a brazada ata o infinito, intentando facer un recobro elegante, elevando os cóbados hacia o ceo. No rolido escoraba mais a esquerda (en fin a memoria vai o seu). O meu brazo esquerdo estaba tan acostumado a pechar o puño que non había maneira de situar a palma cara adiante, todo aquilo dexeneraba en unha brazada asimétrica cargada de entropía. Estaba claro que era un aughaneira bipolar, que fomentaba suspicaces comentarios, na ortodoxia rampante da escola de "Rock and Crawl", mais coñecida por "Los sultanes del Swimming". En realidade eu tiña unha potente brazada pola dereita pero facía augas pola esquerda en fin un "cateto a babor". Non paraba de pensar como compensar aquela desfeita. Saín do mar un pouco desanimado, pensando como corrixir aquel vicio hiperbólico, e cando estaba facendo os estiramientos na area, fun testigo dun fabuloso espectáculo: Unha manada de Arroasess (Golfinhos) apareceu de súpeto, deixando ver os seus maxestosos lombos, nadaban nunha harmonía de auga e silencio, solo interrompido polos saltos acrobáticos de aqueles alegres compañeiros. Así como viñeron se foron, aqueles si eran os auténticos "Sultans do Swimming". Algún día nadarei como vos (pensaba). Ata logo compañeiros o día seis vos esperamos no Mergullo de Ligrís, seguro que veñen. Para o ano repetimos.

Unha aperta respiratoria.

Suso Viti



### “ Lembrando a Pepe o Ruso.”

Era un virtuoso da “corda” e amarrando o remo ó tolete era un artista o Señor Pepe

A arte de facer o estrobo era para “Pepe O Ruso” una arte moi especial. Tanto que creou escola, ensinándolle os rapaces os segredos dos nodos e a forma de trenzar

O estrobo era un elemento clave como instrumento de corda que xunto co remo estaban en harmonía entre o vento e o mar.

Aqueles remos impulsados polos brazos poderosos e os torsos dos “**gladiadores mariños**” “ en caída libre hacia atrás, facían andar a traíñeira levantando a proa no aire

“Un monótono fungar de popa a proa”

Un ronsel de espuma no mar

Aquela era a música que nos gustaba escoitar

Os remeiros gustaban de lucir como pulseira antes e despois das regatas aquel estrobo como compromiso coa Maruxía desafiando o Mar indomable.

Un día “Pepe O Ruso” meteunos a todos a bordo da traíñeira, ocupando él una bancada a “babor”. Fíxose un silencio de auga, e escomezamos a remar, solo se escoitaba unha sinfonía de “corda de vento e de mar”. un raio de emoción corría de popa a proa a bordo da Maruxía porque o “Señor Pepe” estaba con nos. A altura da Praia de Petís, “Pepe O Ruso” despediuse paseniño deslizándose entre o vento polo costado de babor, o seu estrobo quedou flotando e **él** foi definitivamente a fundirse co seu Mar eterno. Nos despedímolos ata sempre, pois o seu recordo inolvidable permanecerá para sempre na memoria do Remo e do Mar de Bueu.

Susoviti 17/01/2016

## SINFONÍA DE CORDA DE "PEPE O RUSO"

Como estrobo ó tolete  
Para o remo un forte lazo  
Converteuse nun abrazo  
teu amarre Señor Pepe

Pois coa túa alegría  
Cabalgaba a Maruxía.  
E de babor a estribor  
co seu ben compasado  
e monótono fungar  
os estrobos e toletes  
facían música no Mar

A voga sempre alegre  
O patrón está a cantar  
os Bardos do noso remo  
nunca te esquecerán  
pois tiñas corda e poesía  
para facernos soñar.

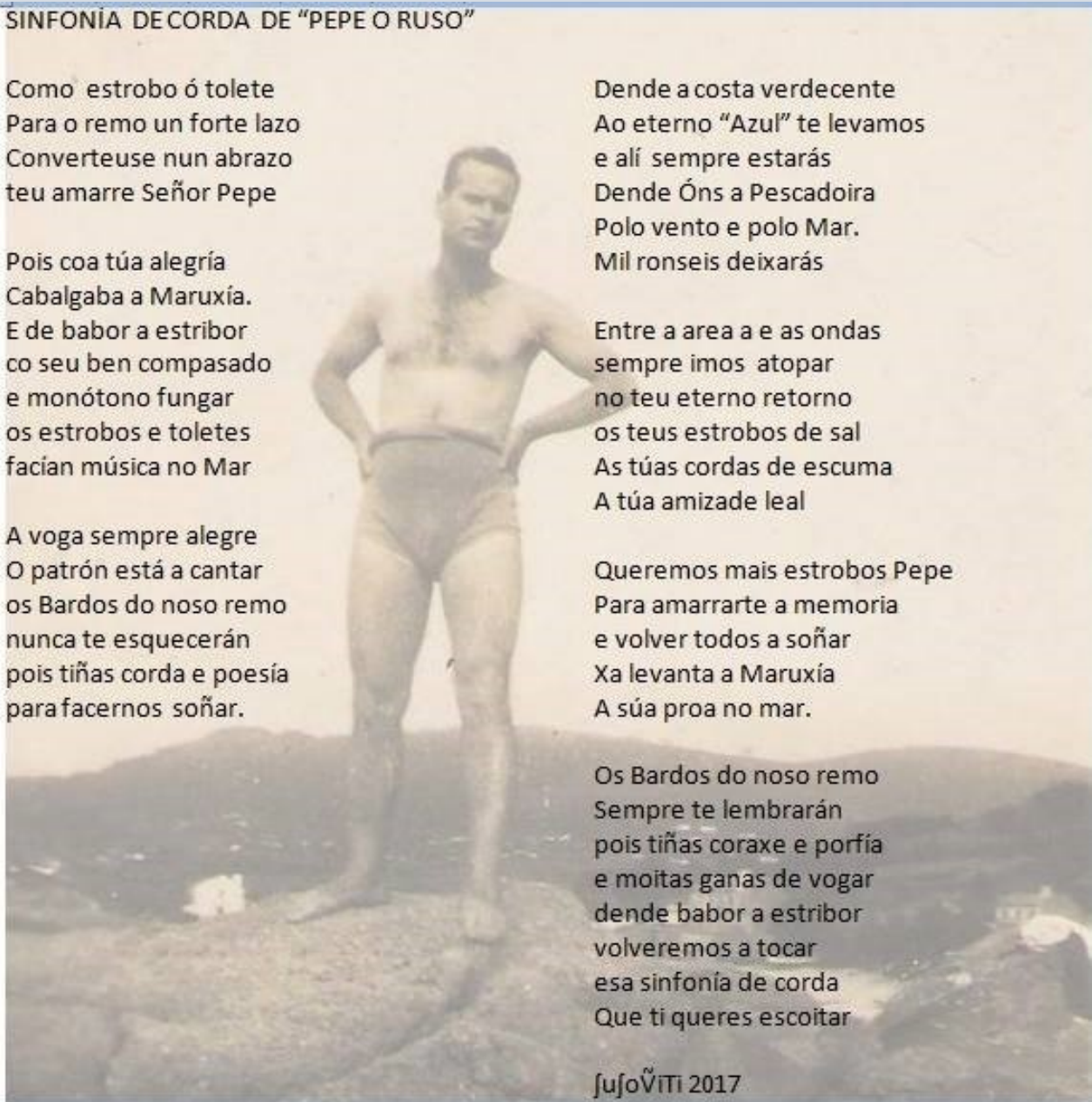
Dende a costa verdecente  
Ao eterno "Azul" te levamos  
e alí sempre estarás  
Dende Óns a Pescadoira  
Polo vento e polo Mar.  
Mil ronseis deixarás

Entre a area a e as ondas  
sempre imos atopar  
no teu eterno retorno  
os teus estrobos de sal  
As túas cordas de escuma  
A túa amizade leal

Queremos mais estrobos Pepe  
Para amarrarte a memoria  
e volver todos a soñar  
Xa levanta a Maruxía  
A súa proa no mar.

Os Bardos do noso remo  
Sempre te lembrarán  
pois tiñas coraxe e porfía  
e moitas ganas de vogar  
dende babor a estribor  
volveremos a tocar  
esa sinfonía de corda  
Que ti queres escoitar

JufoViti 2017





En una tarde redonda  
Que nunca podré olvidar  
El muelle era una fiesta  
Lleno de gente a rachar  
Ya al fin de temporada  
Los cuerpos estaban cansados  
Pero aún quedaba una chispa  
Para dar la campanada.  
Hubo concentración  
Con paseo controlado  
Sin ningún desmadre  
Sin nadie despendolado  
Pues aun sentíamos la espina  
Clavada del año pasado.  
Noche en el hotel "CON DON"  
Con menú vegetariano  
Supervisaba el Patrón  
Eso sí, muy poco nabo  
No olvidar la vaselina  
Para el "tolete" rozado  
Al catre fuimos temprano  
No hubo ni un suspiro  
Soñaron con el tolete  
A su estrobo amarrado



Hay que reprimir placeres  
En esta noche aventurera  
Pues era nuestra ocasión  
Para conquistar la Bandera  
Aquella tarde de Viento  
El Mar crecía picado  
Hay que afinar Patrón  
Vienen olas de costado  
La salida explosiva  
La boga impecable  
Cabalgando sobre las olas  
Navegamos en la tarde  
Había que robar tiempo  
Y luchar contra reloj  
Pues aquella Bandera  
Ya nos hacía clo-cló  
¡Ay D. Juan D. Juan !!!!!  
¡Que derroche de destreza!!!!!!  
No hay "boga" sin "Veiga"  
Ni Veiga sin legón  
Ni estrobo sin tolete  
Ni callo sin solución  
El remo fue tu pasión  
De los pies a la cabeza  
D. Juan tenía querencia  
Fraile antes de cocinero  
Pues sentó antes la boga  
En la bancada el primero  
Del remo fue un diletante  
De piel experto en zurcidos  
Gustaba de los cocidos  
En la vida Gran "Practicante"

"Es de los Buenos y Generosos  
Que nuestros males entienden  
Y con arrobo atienden  
Cualquier complicación"  
Con jeringa era un artista  
"hacía bailar a Venita"  
Y casi sin darse cuenta  
La tenía "clavadita"  
Bogaba con alegría  
Y de babor a estribor  
Levantó a Maruxía  
Con coraje y pundonor  
Tenía mucha mano izquierda  
Vigilaba bien las palas  
Y si notaba escaqueo  
Le saltaban las alarmas  
Un artista de retranca  
Reías con él a cachón  
De humor efervescente  
Y un poco socarrón.  
Saneando aquellas nalgas  
Tenía remedios punteros  
Había que cocer las hojas  
Para calentar los traseros  
Y si el picor era muy ruin  
Frótate con furacín  
Ya en la primera virada  
De popa a proa se oía  
¡Pica Piedras Pica Piedras!!!!!!  
El de las ondas ingeniero  
Esculpía las viradas  
Con maestría de cantero

Cabalga y cabalga Maruxía  
Sangre, sudor salitre y rabia  
Surcamos toda la Ría  
Hay que mantenerlos a raya  
Desde el muelle con platillos  
Y gritos desgarradores  
¡Boga fuerte Maruxía!!!!  
Ya somos los ganadores  
Arriba en la champa final  
Todos los cuerpos atrás  
Avante toda chavales  
Explosión de abdominales.  
Semejaba una de Hitchcock  
Con suspense hasta el final  
Pues era cuestión de segundos  
La batalla del reloj  
Cando por los altavoces  
Se anuncia un gran bombazo  
Era para Bueu la Bandera  
El muelle una carrera  
Abanea el palco de honor  
Con abrazo multicolor  
Los críticos enmudecieron  
Se callaron cómo piedras  
Todo era alegría  
Y hasta Franco Cobas decía  
Que tarde de Maruxía  
La sonrisa del "Patrón"  
La emoción a flor de piel  
Ya se olvida la fatiga  
Y corre el champan por las copas

Ya se oye con más fuerza que nunca  
Aquel "bardo" poderoso que decía  
¡Ay D. Juan D. Juan !!!!!  
¡Que remada que belleza!!!!!!  
No hay "Boga" sin "Veiga"  
Ni Veiga sin legón  
Ni estrobo sin tolete  
Ni Timón sin Patrón  
El remo fue tu pasión  
De los pies a la cabeza  
Viva Juan Veiga  
Viva el Patrón  
Forza Maruxía

Jufo VñTi

En Pontevedra, febreiro 2017.



## BRAZO PODEROSO

Brazo poderoso, temón e guía  
nadando vas libre Aughaneira portentosa  
O mesmo a crawl, braza ou bolboreta  
Un cento de arroases brinca pola Ría  
Mentres a espuma no mar rebosa.  
Con camisa de once augas sempre vestido  
Neopreno cinguido en mariña pasarela  
"No corta el mar sinó vuela"  
O Cen-tolo co seu nadar sentido  
De festeiros temos mais que os golfiños  
Despois da travesía chega a macana  
Que por nadar nadabamos ata na cama  
Soñando con sirenas, anémonas e polbiños  
A Aughaneira nadando non ten parangón  
Dende o Triángulo da Costa Serea  
En Rande enredando coa marea  
Poñendo os puntos sobre as Cíes  
e o acento en San Simón  
Alí en Bueu entre Udra e Mourisca  
O Mar anda feito unha faísca  
E por mariña corredoira  
Chegastes a Pescadoira,  
Praia sempre soñada  
E por todos reconquistada.  
Entre o "Boi" e a "Vaca" nadar e unha matraca.  
Semella unha adiviña descubrir a Punta Herminia  
Hércules Gerión, atizan o mar de Poseidón  
Unha Sirena pechada no Castelo de San. Antón  
Lugrís e Julio Verne sentados na Marola

Abraiados dicían naquel peñón

Onde vai tanto centolo.

No Mar de Hércules.

Para todas as Aughaneiras Cen-Tolos, Sirenas,

E a todos aqueles que fixeron e fan posibles estes grandes recitais respiratorios.

Susoviti.....

"Miña única Patria O Mar"



### Apuntes sobre el "Quijote Aughaneira"

En un Canal de La Mancha, de cuyo nombre si me acuerdo, no ha mucho tiempo que nadaba, un Arroasss de neopreno antiguo, hombro en astillero, brazada alegre y galgo nadador...."De complexión recia, rostro altivo y nadar acompasado.Un nadador-Quijano. Gobernador de Insulas, playas, cabos y estrechos, domador de olas, en el Reino de Neptuno...y los ratos en que estaba ocioso se daba a nadar Travesías.....aficionado a los requiebros y Mares de desafío...."Decía él, que el Cid había sido muy buen caballero" ....que de sólo un revés había partido por medio dos fieros y descomunales gigantes"..Palabra de D. Miguel....

Para el "Tiburón" de Cayastá (44/13)

Gran nadador de Tangos y Milongas

Pa` un costao y pa` otro

El febril corazón atrapa

El ritmo azul de la marea

En el arrabal de Neptuno

Topaste el "recobro" oportuno

Y abrazaste a la "Sirena"

Hércules tras la Torre

Enrocado en el Castillo

Descifraba tu nadar sentido

Braceando en San Antón

Girando en un "rolido" interno

Bailas un tango eterno

Con "empuje" y emoción

Compinche de Travesías

Bardo cierto de Lunfardo

Y de potente "tirón"

Rápido de Cayastá, Rudy (44/13)

Master de España

Gran "Arroass" campeón

Nadando en "tangos" te creces

Y en tu pecho desbocado

Resuena el Bandoneón

Por tus ojos de Pez

Van pasando las visiones

Y en el fondo desenfocado

Las sombras de Poseidón

Te tienen hipnotizado

Interpretas en las brazadas

El ritmo de las milongas  
Un maestro del "agarre"  
Un Tiburón al "ataque"  
El rey del jaque  
A tu paso hierve la Mar entera  
Y Neptuno en la gran hoguera  
Quemando millas sin tregua  
Como Nemo en las veinte mil leguas  
Con un ronsel firmado  
De tu brazo poderoso  
Queda tu nado "Maestro"  
En el eterno Azul registrado.  
Bravo Rudy Campeón

JuSõ Vĩt¥ febrero 2017

Aughaneiras-Cen-Tolos e a maior Rede Social de Poetas Respiratorios (Sirenas e Arroasesss) xamais coñecida, se non estas aínda rexistrado/a a que esperas. Aquí poderás atopar brazadas solidarias, brazadas Da Batalla de Rande, brazadas de Triple Corona, brazadas das Luras, brazadas gastronómicas dos "Bucaneiros", brazadas da Costa Serena, brazadas de Ardora, Brazadas de Lugrís, brazadas de Malpica, brazadas de Pescadoira, brazadas Master, innumerables brazadas, amigos/as para compartir os tesouros do Mar.Deixa que as túas estrofas respiratorias naveguen "libremente", nestes tempos "escuros féridos e duros".E como dicía un Arroásss do Norte de cuxo nome sempre me acordo (un tal Tito) "Mi Única Patria La Mar" con permiso de Pepiño (Espronceda) o Poeta universal. Boas vibracións e unha aberta respiratoria dende Pescadoira.Vémonos nos recitales respiratorios Mar Adentro.  
Cuidemos a liberdade que nos da o Mar.



Ah "La brazada constante, el recobro preciso, la patada perfecta en todos los segundos en todas las visiones, ojalá que Neptuno nos traiga buenas vibraciones" "Quien fuera Nemo el Capitán" ...recordando a "Silvio" Mar adentro.....nadar en clave de "Sal"

Como vexo que están aparecendo as datas para os vindeiros Recitais de Poesía Respiratoria, e por suposto Natatoria comunicovos a todos vos, Sirenas e Poetas Respiratorios libertarios do Mar que o IX recital Respiratorio e Natatorio en Bueu pola Liberación da Praia de Pescadoira terá como data mais probable o día 15 de xullo en función de Mareas, Carmiñas, tráfico de Arroases, Batallas, Sisargas, Triples Coronas, Travesías "Serenas", Travesías nocturnas e con alevosía, Trangalladas de Bucaneiros, e Luras. A temperatura da auga por suposto sempre por enriba dos 59° Fahrenheit (temperatura oficial do evento en °F), así que a darlle estopa o neopreno , afinando as estrofas e a rima respiratoria .O cupo estimado será de 200 participantes aprox. sempre que D. Xaime (Marqués de Liméns ) e o seu Exército de Kaiaks no teñan inconveniente .Por suposto as brazadas deberán ser inéditas, e firmadas con seudónimo.Será estritamente obrigatorio o uso de neopreno, perante todo o recital.Este ano como primicia realizarase un test de alcoholemia a tódolos concursantes, antes de comezar o recital pois estamos a detectar en recitais anteriores a moitos poetas sen rumbo descarriados hacia o abismo de "Bohemia" (deusa temida pola súa capacidade de persuasión para levarnos as profundidades abisais).Darlle estopa o neopreno, pois como dicía o poeta "a Poesía e un arma cargada de futuro".Unha aperta respiratoria dende Pescadoira.

### **Brazada y Fuga del "Poeta Respiratorio"**

Recitado a las puertas del Castillo de Poseidón

Vísperas de "La batalla de Rande"  
En la soledad del nadador de fondo.  
Un recobro un rolido una torsión  
Simetrías en acción  
Un ataque de pasión  
Una fuga en inmersión  
Un baile una cadencia  
Un pasodoble de crawl  
Unos codos cara al cielo  
Un sextante en posición  
Brazos como látigos  
En la piel de Poseidón  
De prodigiosas brazadas  
Está el verso azul escrito  
Poesía en flotación.  
Allá en el fondo abisal  
Entre gélidos fantasmas  
En los Castillos de olas en ruinas  
Por el mar de **Lugrís** braceas  
de brea y sal soplan brisas  
Entre pecios y medusas  
Entre buzos y escafandras  
Acuden todas las musas  
Cantando su repertorio  
Mientras el bardo se desliza  
En un soneto inspiratorio  
Y así en el eterno retorno  
Es La Mar una Platea.  
En las Habitaciones de agua  
Sube y baja la marea  
Entre Sirenas de largas enaguas  
Y senos sin parangón.  
Arroásss enamorado  
Nadando todo pasión  
Entre La Torre y Hércules  
Enrocaste el corazón  
En la Batalla de Rande  
De Cíes a San Simón  
En el Vao tú te esfumaste  
Hiciste mutis por el foro  
"Conde"<sup>1</sup> de todos querido  
Arroasss en combustión  
Un mensaje nos dejaste  
En tu Mar apasionado:  
Poesía en emersión

A todos los refugiados

En la siempre dura Travesía de la Vida.  
Juso Viti Poeta Respiratorio.



---

<sup>1</sup> Famoso Guerrillero Respiratorio, uno de los primeros en conquistar la República de San Simón, partiendo de la playa de los Colasos, la Playa de Rodas

## Peixes e Poetas Respiratorios

Comezamos nadando  
Dende a Nada cara o Todo  
Corazóns de Sal en sístole perenne  
Ingrávidos no océano quente da vida  
Fomos peixes latexando cara o futuro  
Esquivando as ondas turbulentas,  
Os ventos que no foron favorables  
As galernas indomables do Nordés  
O mar de fondo galopante  
As pesádellas dos mundos abisais  
No océano no eramos case Nada  
Pero agora somos en Todo  
Criaturas do Mar interpretado  
Vemos no espello azul  
Aqueles peixes que xa fomos  
E que xamais seremos  
Aletas que se tornaron mans e pes  
E dende o fondo, encaramos o futuro  
Entre os beizos Azuis apaixonados  
En mil batallas mergullados  
Nadamos en Vida polos Mares turbulentos  
Intentando con afouteza conquistalos  
Náufragos no eterno retorno  
Atrapados na Rede de pantasma  
Entre un pasado sen memoria  
E o futuro máis afastado da Nada  
Nadamos e nadamos contra correntes  
Por Ríos Lagos Mares e Illas  
Unindo incluso continentes

Atrás quedan Cíes, Ons, Sálvora San Simón  
Sisargas, Torres, Castelos, Praias  
Territorios salvaxes de Poseidón  
Poetas respiratorios en sístole perpetua  
Quixotes de Sal namorados  
De Dulcineas con agallas.  
Xa resoan nas Buguinas  
Os versos respiratorios  
Polo mar abaixo van os peixes  
Son Poetas nadando cara o futuro.

Jusoviti 7/3/2017

