



Terra, trágame!!

No Colexio Maior

Entre expectantes e medorentas agardabamos as residentes do Colexio Maior Montaigne a chegada do primeiro sábado de cada mes. Ese era o día que a Reverenda Nai Superiora destinaba a sentar nunha das mesas das estudantes para "inquirir" sobre as súas vidas e familiarizarse con elas. Era como unha inspección xeral que nos facía tremer e que todas esperabamos pasar coa cualificación de "Apta".

A Reverenda era unha muller de aspecto imponente: alta, delgada, autoritaria, distante, de mirada inquisitiva, que parecía querer tradearche até chegar aos recunchos máis recónditos da túa alma.

Había que causarlle boa impresión, se non, corriamos o risco de non ser admitidas no Colexio para o seguinte curso. E ... estíbese tan ben alí!. As habitacións eran individuais e moi coquetas (algunhas, como a miña, con impresionantes vistas á Alhambra) e o tempo que pasabamos no centro, transcorría feliz entre madrugóns para Estudar? en grupo e amizades profundas que aínda hoxe conservamos como un dos nosos mellores tesouros.

O sábado da primeira semana de Abril tocounos a nós. Normalmente eramos catro as ocupantes da mesa 9, pero ese día unha tiña que "sacrificarse" para deixar sitio á temida Nai Superiora. Non hai que dicir que todas tiñamos nese momento un desenvolvido "espírito de sacrificio" pero Manoli foi a máis áxil e desapareceu rapidamente, deixándonos a Mercedes, a Ana e a min "soas ante o perigo".

Ana era faladora, alegre, enxeñosa...; gañouse enseguida o favor da Reverenda. Mercedes era a "Miss" do Colexio. Guapa até a esaxeración, destacaba ademais pola súa bondade, a súa simpatía, a súa "don de xentes", o seu "saber estar" ... Era como a "xoia da coroa" e pasou a proba con Sobresaliente. Eu era a máis brillante nos

estudos, pero tamén a máis pequena, a máis inxenua, a máis indefensa, a máis tímida. As miñas compañeiras estiveran "xeniais" e eu non podía ser menos.

Ao fin a Superiora pousou os seus ollos en min e, con ese sorriso falso -que pretendía ser "amigable" - comezou o interrogatorio. Eu non sabía onde pór as mans,... tremíanme as pernas..., atascábanseme as palabras... Só tiña claro que debía mirar aos ollos da Reverenda, soste-la súa mirada e aparentar naturalidade. E que podía ser máis natural que beber un pouco de auga? Como unha actriz novel que ensaiase o seu papel definitivo, alarguei a man -sen despegar os meus ollos das pupilas inquisitoriais da Superiora - para tomar o vaso que estaba á miña dereita... e entón... CHAP!!!... un fallo de cálculo fixo que o meu cinco dedos afundísense no líquido incoloro, inodoro e insípido, provocando que unha cantidade abundante de auga (a min pareceume o Genil enteiro na súa época de máximo caudal) derramáse sobre o impoluto mantel.

Sentín como todas as cores do mundo subían de golpe ao meu azorado rostro. E así -cos dedos mergullados no líquido elemento - (Terra, trágame!!)... quedei un intre que me pareceu eterno, ata que as miñas compañeiras salváronme do naufraxio distraendo á Superiora, mentres eu sacaba a man do vaso e secábaa Disimuladamente? co pano de mesa de papel.

M^a Ángeles Pereira

[Ir al texto en castellano](#)



[Ir ao texto en galego](#)

iiTierra, trágame!!

En el Colegio Mayor

Entre expectantes y temerosas aguardábamos las residentes del Colegio Mayor Montaigne la llegada del primer sábado de cada mes. Ese era el día que la Reverenda Madre Superiora destinaba a sentarse en una de las mesas de las estudiantes para "inquirir" sobre sus vidas y familiarizarse con ellas. Era como una inspección general que nos hacía temblar y que todas esperábamos pasar con la calificación de "Apta".

La Reverenda era una mujer de aspecto imponente: alta, delgada, autoritaria, distante, de mirada inquisitiva, que parecía querer taladrarte hasta llegar a los rincones más recónditos de tu alma.

Había que causarle buena impresión, si no, corríamos el riesgo de no ser admitidas en el Colegio para el próximo curso. Y ... ¡ se estaba tan bien allí!. Las habitaciones eran individuales y muy coquetas (algunas, como la mía, con impresionantes vistas a la Alhambra) y el tiempo que pasábamos en el centro, transcurría feliz entre madrugones para ¿estudiar? en grupo y amistades profundas que todavía hoy conservamos como uno de nuestros mejores tesoros.

El sábado de la primera semana de Abril nos tocó a nosotras. Normalmente éramos cuatro las ocupantes de la mesa 9, pero ese día una tenía que "sacrificarse" para dejar sitio a la temida Madre Superiora. No hay que decir que todas teníamos en ese momento un desarrollado "espíritu de sacrificio" pero Manoli fue la más ágil y desapareció rápidamente, dejándonos a Mercedes, a Ana y a mí "solas ante el peligro".

Ana era dicharachera, alegre, ingeniosa...; se ganó enseguida el favor de la Reverenda. Mercedes era la "Miss" del Colegio. Guapa hasta la exageración, destacaba además por su bondad, su simpatía, su " don de gentes " , su "saber estar" ... Era como la "joya de la corona" y pasó la prueba con Sobresaliente. Yo era la más brillante en

los estudios, pero también la más pequeña, la más ingenua , la más indefensa , la más tímida . Mis compañeras habían estado "geniales "y yo no podía ser menos.

Al fin la Superiora posó sus ojos en mí y, con esa sonrisa falsa - que pretendía ser "amigable "- comenzó el interrogatorio. Yo no sabía dónde poner las manos,... me temblaban las piernas..., se me atascaban las palabras... Sólo tenía claro que debía mirar a los ojos de la Reverenda, sostener su mirada y aparentar naturalidad. ¿Y qué podía ser más natural que beber un poco de agua? Como una actriz novel que ensayara su papel definitivo, alargué la mano - sin despegar mis ojos de las pupilas inquisitoriales de la Superiora - para tomar el vaso que estaba a mi derecha... y entonces... ¡¡¡ CHAP!!!... un fallo de cálculo hizo que mis cinco dedos se hundieran en el líquido incoloro, inodoro e insípido, provocando que una cantidad abundante de agua (a mí me pareció el Genil entero en su época de máximo caudal) se derramara sobre el impoluto mantel.

Sentí cómo todos los colores del mundo subían de golpe a mi azorado rostro .Y así - con los dedos sumergidos en el líquido elemento - (¡¡Tierra, trágame!!)... me quedé un rato que me pareció eterno, hasta que mis compañeras me salvaron del naufragio distrayendo a la Superiora, mientras yo sacaba la mano del vaso y la secaba ¿disimuladamente? con la servilleta de papel.

M^a Ángeles Pereira

¡¡Tierra, trágame!! recoge una anécdota que le había sucedido en el Colegio Mayor de Granada.

[Ir ao texto en galego](#)