



ENCUNTRO

DE EMBARCACIONS TRADICIONAIS
DE GALICIA

Illa de Arousa,
3, 4, 5 e 6 de xullo de 2003

4220/6



federación galega
pola cultura marítima



REVISTA DE CULTURA MARITIMA

O MUSEO MASSÓ



FOTO: AMANDO

Dende as súas orixes, o Museo Massó asentase sobre os vellos edificios das primitivas fábricas de salga e de envases da conserveira Massó. No seu fronte cara ó mar, antigamente praia, aínda se recoñecen as fachadas das fábricas de 1883 e de 1926. A familia Massó, asentada en Bueu xa no 1816, fixo xurdir a carón da súa actividade industrial unha espléndida colección que é testemuña das iniciativas culturais de principios do século XX vencelladas as sagas de conserveiros cataláns.

A colección inaugúrase como Museo en 1932 amosando nas súas vitrinas modelos de embarcacións históricas, raros exemplares de náutica, cartografía incunables e documentación manuscrita que conforman un conxunto de xoias bibliográficas de extraordinario valor e que nos invitan a descubrir cómo a aventura marítima, que puxo en comunicación a todos os continentes da terra, derivou dos adiantos das ciencias náuticas, dos progresos da cartografía e da labor común que despertou a curiosidade por saber.

O museo tamén abreu unha liña moi orixinal para a súa época, de matiz esencialmente pesqueiro e conserveiro, sendo un escenario de exposición das antigas máquinas que deron orixe á industria

conserveira e dos útiles de oficios e xeitos de vida ligados á pesca, recollendo nos seus fondos tódolos temas que gardan relación co mar e as súas xentes.

AS SALAS DO MUSEO Entrada

Nesta sala atopamos dous cadros dun dos pintores galegos máis salientables, Urbano Lugrís, quen fixo do mar a súa fonte de inspiración.

Tamén poderemos disfrutar da visión de dúas películas documentais. Una delas, realizada no 1928, mostra o funcionamento da fábrica Alonarti ademais de curiosos detalles sobre a vida dos traballadores na chamada *belle époque*. O segundo documental recolle secuencias rodadas por Gaspar Massó desde o ano 1924 ata os anos 50, nas que podemos ver distintas actividades relacionadas coa vida mariñeira e as Industrias Massó.

Sala Baixa

Carpintería de Ribeira e Embarcacións Tradicionais

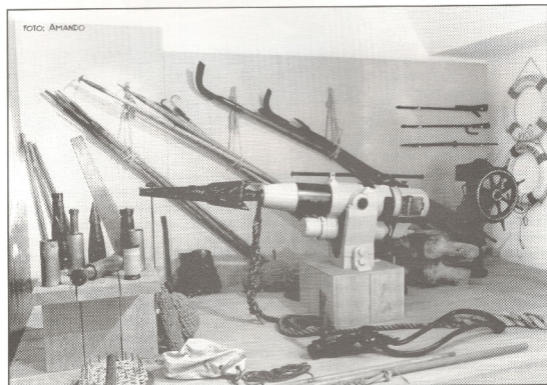
-Podemos observar instrumentos que van desde a tala e a preparación da madeira ata un patrón para reproducir as curvas das cadernas dos barcos e útiles de calafateado.

- Ocupa un posto central o *Bote Polbeiro* de Bueu, embarcación xenuína deste porto, caracterizado por ter a metade de manga que de eslorá, aparelhar vela "mística" e utilizar remo cruzado.

- Tamén destacan as maquetas de embarcacións tradicionais recollidas no libro *Barcos de Galicia* de José M^o Massó.

Industria Conserveira

Nesta sección podemos atopar testemuñas da construc-



ción de envases de conserva: Pranchas litografiadas de antigas marcas da empresa MASSÓ e máquinas rudimentarias para latería -cizalla manual, prensas e troqueis metálicos e de madeira-.

Así mesmo achamos maquinaria de procesos de fábrica: o primeiro motor de vapor da factoría, unha autoclave para a esterilización e unha mesa de soldador manual.

Tamén podemos disfrutar de mostras de tarxas para o control da descarga do peixe e distintos selos da firma MASSÓ.

Salga

Preséntasenos un sistema de prensa de sardiña dunha antiga fábrica de salga, tabais e barris para o envase e comercialización do peixe.

Sala Anexa

Nesta sala amósanse artes de pesca e marisqueo (poteira,

raña, nasa...), útiles de redería (agullas, chumbadas, cortizos...), carexo e medida (cestas, caixons, patelas...).

Ademais expóñense diversos instrumentos para a caza e despece da balea (cañón aparelhado, lanzas de inflado, coitelas de corte...).

Sala Nobre

É a sala emblemática do museo. Podemos achar nela incunables, os primeiros textos



FOTO: AMANDO

de fragas e soutos e vistas maravillosas.

Os restos paleolíticos atopados en Bueu demostran que foi habitado dende a antigüidade. Destacan as súas mámoas (enterramentos megalíticos), os petroglifos, os restos romanos, a igrexa románica de Cela, os seus pazos e, por suposto, o Museo Massó.

Pola variedade e pervivencia de utensilios mariñeiros (embarcacións, artes de pesca, etc.) Bueu pode ser considerado un auténtico museo vivinte aínda que a súa mellor oferta é a súa xente.

de náutica europeos, libros sobre a construción de reloxo de sol, a *Cosmographia* de Tolomeo, gravados e interesantes documentos como os referidos á expedición de Malaspina, cartas autógrafas de Felipe II ou títulos de venda de escravos.

Tamén poderemos contemplar antigos instrumentos náuticos: sextante, octantes, astrolabio, nocturlabio etc.

Son espectaculares os modelos de embarcacións históricas como a Nao Victoria, a Capitana de Oquendo, o San Juan Nepomuceno,....

Centran a Sala o comedor de oficiais dun mercante ruso e un mascarón de proa que representa a San Telmo.

BUEU

Vila de 15.000 habitantes situado na marxe sur da Ría de Pontevedra, a 20 km. da capital e a 30 km. de Vigo.

A súa lonxa de peixe de baixura, entre as máis importantes de España pola grande variedade de especies que nela se puxan, e os seus polígonos de explotación del mexillón falan da súa importante riqueza en pesca e acuicultura.

Está a experimentar un crecente interese turístico gracias ó seu privilexiado enclave,

cheo de pequenas praias, roteiros de sendeirismo a través



FOTO: AMANDO

HORARIO:

DE MARTES A SÁBADO: 10:00 A 20:00

DOMINGOS E FESTIVOS: 10:00 A 14:00

MONTERO RÍOS S/N

36930 BUEU

TLF.: 966 321636