

EL MUSEO DE PONTEVEDRA

LVIII



PONTEVEDRA
2004

ESTUDIO DEL MATERIAL VÍTREO DOCUMENTADO EN LA INTERVENCIÓN DE URGENCIA LLEVADA A CABO EN LA AVENIDA DE MONTERO RÍOS 6-12 (BUEU, PONTEVEDRA). CATÁLOGO DE PIEZAS

M^a ÁNGELES VÁZQUEZ MARTÍNEZ

Departamento de Historia I. Universidade de Santiago de Compostela

INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende dar a conocer una interesante muestra de material vítreo documentada durante las actuaciones arqueológicas llevadas a cabo en los solares nº6, 8, 10 y 12 de la avenida de Montero Ríos de Bueu (Pontevedra).

Interesante, en primer lugar, por la cantidad de fragmentos recuperados para tratarse de una intervención de urgencia; y, en segundo lugar, por la cuidada factura, algo poco habitual en este tipo de trabajos y que además contrasta con el mal estado de conservación de las estructuras exhumadas.

En todo caso, se han recogido treinta y ocho fragmentos de los cuales, veinte han podido ser reconocidos formalmente; la mayoría corresponden a pequeños cuencos y vasos pero también se han identificado botellas o frascos, platos y paneles de ventana.

LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

Los trabajos arqueológicos¹ vinieron motivados por la construcción de un bloque de viviendas

Inicialmente, durante los meses de abril y mayo de 2000, se realizaron unos sondeos manuales y posteriormente, entre el 31 de julio y el 21 de agosto, tuvo lugar una excavación en área para completar y definir las estructuras arquitectónicas halladas en la primera intervención así como para encuadrar crono-culturalmente el yacimiento y relacionarlo con otros restos documentados en su entorno inmediato².

El análisis de la estratigrafía, tanto en los sondeos manuales iniciales como en la posterior intervención, revela una gran homogeneidad en toda la superficie excavada. Se registró un potente nivel de relleno, de grosor variable, en el que se recogió muy poco material de diferentes épocas y muy rodado. Una vez retirado este relleno apareció un

¹ Quiero expresar mi agradecimiento a Ángel Carreira Díaz, director de la intervención, por ofrecerme el estudio del vidrio.

² Diferentes actuaciones en otros solares de dicha avenida revelaron una importante ocupación romana y medieval en torno a la playa de Bueu.

único nivel arqueológico en el que se documentaron estructuras y materiales de época romana.

La superficie objeto de excavación se dividió en cuatro sectores, en los que se localizaron las siguientes estructuras:

Sector 1. Apareció un *muro de mampostería romano* (cuadrículas 3A-2B-1B-1C) de 2,80 x 0,55 m cuya cara S estaba asociada a un importante depósito de materiales de construcción (tégula y ladrillo) y cerámicos diversos. En la parte N de esta estructura (cuadrícula 3A) se localizaron cinco fragmentos de vidrio (MR, 6-12/V-180, 190, 192, 211 y 212).

Ese muro estaba cortado perpendicularmente por la *cimentación* de una construcción moderna. Hacia el O, y próximo a la pared que limita los solares, se descubrió un *segundo tramo de muro mampostería* (1A-2A); posiblemente se trate de una continuación del mismo cortado por la mencionada cimentación.

También se ha documentado un pequeño *hogar* (2B-3B) que limitaba al S con el primer muro de mampostería, y al N y E con la cimentación moderna, que parcialmente lo destruyó. Asimismo aparecieron treinta y tres *buecos de poste* y un pequeño *canal* (4D-5C-6B) que parece enlazar dos grandes agujeros, en el interior de los cuales se registraron más huecos de poste.

Se localizaron dos *pavimentos*: el primero (P1), menos consistente, se documentó regularmente en todas las cuadrículas, salvo en la 6D, en la que, por encima de éste, se situaba un segundo pavimento (P2) de mayor dureza.

Por último, se registró una *deposición de piedras* de granito de tamaño medio y forma irregular.

Sector 2. Se constataron veinte *buecos de poste* y un *derrumbe* (13A-12A) de grandes piedras de granito, asociadas a material de construcción poco rodado.

También se pusieron al descubierto tres *pavimentos*, el primero (P1), ya descrito, se documentó de manera bastante uniforme en todas las cuadrículas, excepto en la 7D-8D, en la que, por encima de éste, se situaba P2 (9B-10B-11B-9C-10C-11C) de mayor consistencia. En el cuadro 11C se localizó un pequeño fragmento de vidrio indeterminado (MR, 6-12/V-209).

Encima del segundo pavimento, en las cuadrículas 7A-7B-7C-7D-8A-8B-8C-8D, se encontró un tercero (P3) compuesto por una capa de cascote de pequeño tamaño y materiales cerámicos y de construcción bastante rodados.

También se documentó (11B-12B-11C-12C) un *címulo* de materiales que estaba formado en su mayor parte por tégula y cerámica común pero en el que se localizaron dos fragmentos de vidrio (MR, 6-12/V-202 y 203).

Por último, en este sector se halló una *hilera* de tres grandes piedras de granito (8D), un *canal* encajado entre dos zonas del pavimento del segundo tipo (8C-9B-10A) – en la cuadrícula 10A se recogió un fragmento de vidrio (MR, 6-12/V-207) – y una *basa de columna* de granito pegada al muro de piedra que separa los solares.

Sector 3. Se documentaron treinta y tres *agujeros de poste* y dos tipos de *pavimentos* – P1, bastante uniforme en todo el sector salvo en la cuadrícula 7E, en la que, por encima de éste, se sitúa el segundo, P2 –.

Sector 4. Aparecieron cuarenta y cuatro *buecos de poste* y cuatro tipos de *pavimentos* – P1, bastante uniforme en todas las cuadrículas, salvo en 6E-6F, en la que, por encima de éste, se sitúa P2. En los cuadros comprendidos entre 6F-2F y 5H-2H se documentó un tercer pavimento de mejor calidad que los anteriores (P4), muy similar al *opus caementicium* –.

También se halló un *muro de mampostería* de piedra (4 x 0,55 m) que sigue una orientación S-N y

esta asentado, sin caja de cimentación, sobre el pavimento predominante en todo el yacimiento. Asociado a este lienzo, y en su cara oriental, se localizó un derrumbe de piedra, materiales de construcción (tégula, ladrillo e ímbrice) y material cerámico en deposición primaria. Al O de este muro se documentó una *estructura de canales* excavados en el pavimento predominante; estaba muy bien definida y en ella se encontraron huecos de poste.

2 m al E del primer muro apareció una *cimentación* excavada en el sustrato natural y formada por grandes piedras de granito poco trabajadas. Cortándola perpendicularmente, un segundo *lienzo de mampostería* de piedra cuya cimentación corta el sustrato natural.

Entre las cuadrículas 1'G-2'G se descubrieron *tres grandes piedras* (dos de cuarcita y una de granito), asentadas sobre el pavimento dominante que probablemente se relacionen con la potente cimentación ya mencionada. En el cuadro 1'G se documentó un fragmento de vidrio (MR, 6-12/V-186).

Por último, entre las cuadrículas 2H-2'H y 2I-2'I, encima de los dos muros y la citada cimentación, se encontró un *nivel de cascote* de pequeño tamaño y material muy rodado. También en la cuadrícula 2H se localizó un fragmento de vidrio (MR, 6-12/V-183).

Entre el material arqueológico recogido en estos cuatro sectores tenemos que destacar:

Líticos. Una mano de molino y una piedra de afilar.

Metálicos:

-Hierro. Gran cantidad de clavos de diferente tamaño aunque todos en muy mal estado de conservación. También se documentó una punta de cuchillo muy deteriorada.

-Bronce. Una aguja de 6,5 cm de longitud bien conservada, un pequeño fragmento de escoria, un

aro de 3 cm de diámetro y un fragmento semicircular (diám.: 6 cm) que puede corresponder al borde de una vasija. Igualmente se recogieron catorce, la mayoría mal conservadas, salvo una, en cuyo anverso se podía leer la leyenda: «*IMP CONSTANTINUS*». Es posible que se trate de *fi FOLLIS, CENTENIONAL*, acuñada en época de Constantino I. En otra de las monedas se distingue claramente un crismón.

Materiales de construcción. Abundante tégula de gran tamaño así como bastantes fragmentos de ímbrice y algunos de ladrillo.

Transporte y almacenaje. Numerosos fragmentos de ánforas de diferentes tipologías y un borde de *dolia*.

Cerámica común. Muchos fragmentos de cerámica negra o gris, en otras tonalidades y también fragmentos de anforeta. Igualmente apareció una pieza de cerámica palestina. Se pudieron identificar dos fragmentos que presentaban grafitos – el primero, un borde, en cuyo interior se podía leer una inscripción incompleta en la que se veían las letras «CM»; y, en el segundo, correspondiente al cuerpo de una vasija, sólo se reconocía la letra «P» –.

Cerámicas finas:

-Terra Sigillata. Abundantes fragmentos, la mayoría de terra sigillata hispánica con predominancia de formas lisas aunque hay un porcentaje de decoradas – principalmente con motivos vegetales y circulares –. Tres de los fragmentos presentaban sello, aunque ninguno estaba completo – del primero solo se puede leer el final de la cartela, en la que se distingue una «V»; en el segundo, se identifica reconocía la letra «P» y, en el tercero, más pequeño, se puede leer una «O» –.

Se encontraron también dos piezas correspondientes a terra sigillata sudgálica, en peor estado de conservación que los anteriores.

-*Paredes finas*. Se recuperaron numerosos fragmentos aunque predominan los de pastas color marrón claro y decoración de tipo arenoso. Igualmente se recogieron piezas, pero en menor número, con bandas pintadas de color rojo.

En cuanto a la cronología del yacimiento, su excavador (Carreira Díaz, 2000: 16) propone el primer tercio del siglo IV d.C., durante el imperio de Constantino I, apoyándose en el hallazgo de las dos monedas de bronce ya referidas. Al mismo tiempo, señala que las formas decoradas de los fragmentos de terra sigillata hispánica recogidos nos llevan a un momento tardío de la producción.

EL MATERIAL VÍTREO

Es necesario destacar que la muestra es bastante numerosa frente a lo que suele ser habitual en este tipo de intervenciones; igualmente llama la atención su calidad y su excepcional estado de conservación.

Se han recogido treinta y ocho fragmentos de vidrio de los cuales ha sido posible clasificar tipológicamente veinte; la mayoría corresponden a pequeños cuencos y vasos pero también se han identificado fragmentos de botellas, platos, frascos y paneles de ventana.

Botellas cuadradas Is.50

Durante la excavación se han registrado cinco fragmentos correspondientes a recipientes de cuerpo cuadrangular, posiblemente botellas tipo Isings 50 o frascos Isings 102.

Han sido realizadas en vidrio naturalmente coloreado y mediante la técnica de soplado en molde.

Se comienzan a producir a partir del reinado de Claudio y su auge tiene lugar en la época Flavia, constituyendo uno de los recipientes de uso doméstico y cotidiano más frecuentes en las provincias occidentales del Imperio durante los siglos

II y III d.C. En Galicia están bien documentadas en muchos yacimientos adscritos a esta cronología.

Paralelos:

-Villa de Noville (A Coruña) (Pérez Losada *et alii*, 1992, p.65; fig.VIII.1)

-Poblado de Santomé y villa de Baños de Riocaldo (Ourense) (Rodríguez González y Xusto Rodríguez, 1994, pp.53-54; Justo Rodríguez, 1996, pp.198-200; fig.31)

-*Lucus Augusti* (Lugo) (Hervés, 1995, pp.153-157)

-Castro de Viladonga (Lugo) (Arias Vilas y Durán Fuentes, 1996, pp.105-107)

-Casa Martelo (A Coruña) (Vázquez Martínez, 2003, p.248)

1.-(MR 6-12/V-199). CATA 3D. NIVEL 1 /3/ 17-08-00. Fragmento de base o pared posiblemente correspondiente a una botella o jarra. Vidrio transparente de color azul verdoso (Pantone 344c). Dimensiones: 15,5x12,6x2,0.

2.-(MR 6-12/V-202). CATA 12C. NIVEL 1 MANCHA DE MATERIAL /15/ 16-08-00. Fragmento de pared posiblemente correspondiente a una botella cuadrada tipo Is.50 o a un frasco Is.102. Vidrio translúcido de color azul verdoso (Pantone 341u). Dimensiones: 19,5x17,0x2,0.

3.-(MR 6-12/V-203). CATA 12C. NIVEL 1 MANCHA DE MATERIAL /15/ 16-08-00. Fragmento de pared posiblemente correspondiente a una botella cuadrada tipo Is.50 o a un frasco Is.102. Vidrio transparente e incoloro. Presenta diminutas burbujas de aire. Dimensiones: 9,5x18,6x2,0.

4.-(MR 6-12/V-204). CATA 6C. NIVEL 1 /3/ 04-08-00. Fragmento de pared o base, probablemente correspondiente a una botella cuadrada tipo Is.50 o a un frasco Is.102. Vidrio translúcido de color verde claro (Pantone 3375u). Dimensiones: 20,0x11,5x2,5.

5.-(MR 6-12/V-205). CATA 11A. NIVEL 1 /3/ 10-08-00. Fragmento de pared o base, probablemente correspondiente a una botella cuadrada tipo Is.50 o a un frasco Is.102. Vidrio translúcido de color verde claro (Pantone 3375u). Dimensiones: 14,6x13,7x3,0.

Vasos Is.106

Se han documentado cuatro fragmentos de vasos que se pueden clasificar dentro de la forma 106 de Isings. Son vasos ápodos que, en este caso, presentan un borde recto redondeado y engrosado a fuego y un cuerpo cilíndrico o troncocónico. Forman parte de la vajilla de mesa aunque también se utilizaron como ajuar funerario.

Se comienzan a fabricar en la segunda mitad del siglo IV y fueron muy comunes, permaneciendo su uso hasta al menos el siglo V d.C.

Paralelos:

-Tumba 8 y 17 de la necrópolis de La Lanzada (Pontevedra) (Blanco Freijeiro *et alii*, 1961, p.147; fig.3; Blanco Freijeiro *et alii*, 1967, p.15; fi.4; lám.IV.c y V.a)

-Campamento de Cidadela (A Coruña) (Caamaño Gesto, 1990, p.180; fig.1.16)

-Villa de Baños de Riocaldo (Ourense) (Xusto Rodríguez, 2001, p.383; fig.72.c y d)

-Casa Martelo (A Coruña) (Vázquez Martínez, 2003, p.250; fig.2.3)

-Villa romana de Toralla (Pontevedra) (Vázquez Martínez y Caamaño Gesto, 2004, pp.95-97; lám.4.44, 46, 48-50 y 53).

6.-(MR 6-12/V-179). CATA 1G. NIVEL 1 DERRUMBE /5/ 16-08-00. Fragmento de borde y pared. Borde exvasado, redondeado y engrosado a fuego. Pared levemente exvasada, casi recta. Vidrio transparente de color verde claro (Pantone 331c). Presenta burbujas de pequeño tamaño. Bien conservado.

Dimensiones: 27,0x45,0x1,8. Grosor del borde: 3,5. Diámetro: 100 mm.

7.-(MR 6-12/V-184). CATA 1H. NIVEL 1 /4/ 18-08-00. Fragmento de borde y pared de un cuenco o vaso. Borde incurvado, redondeado y engrosado a fuego. Pared levemente exvasada. Vidrio transparente de color verde claro (Pantone 334c). Presenta abundantes burbujas de pequeño tamaño. Bien conservado. Dimensiones: 20,0x27,0x1,7. Grosor del borde: 3,2. Diámetro del borde: 100 mm.

8.-(MR 6-12/V-192). CATA 3A. NIVEL 1 /8/ 03-08-00. Fragmento de borde y pared. Borde ligeramente exvasado, casi recto, redondeado y engrosado a fuego. Pared levemente exvasada. Vidrio transparente de color verde (Pantone 583c). Presenta diminutas burbujas de aire. Dimensiones: 16,0x30,0x1,7. Grosor del borde: 2,5. Diámetro: 100 mm.

9.-(MR 6-12/V-193). CATA 12E. NIVEL 1 /6/ 11-08-00. Fragmento de borde y pared. Borde recto, redondeado y engrosado a fuego. Pared con perfil en "S". Vidrio transparente de color verde (Pantone 583c). Presenta diminutas burbujas de aire. Dimensiones: 16,0x30,0x1,7. Grosor del borde: 3,2. Diámetro: 100 mm.

10.-(MR 6-12/V-181). CATA 11G. NIVEL 1 AGUJERO /9/ 11-08-00. Fragmento de borde y pared. Borde recto y redondeado a fuego. Pared con perfil ligeramente sinuoso. Vidrio transparente de color ámbar muy claro (Pantone 461c). Presenta pocas y diminutas burbujas de aire. Bien conservado. Dimensiones: 16,0x19,2x1,5. Grosor del borde: 2,5. Diámetro: 120 mm.

11.-(MR 6-12/V-190). CATA 3A. NIVEL 1 /7/ 03-08-00. Fragmento de borde y pared de un cuenco o vaso. Borde recto redondeado a fuego. Pared ligeramente exvasada. Vidrio transparente de color ámbar (Pantone 457c). Presenta diminutas burbujas de aire. Bien conservado. Dimensiones: 21,0x34,2x2,5. Grosor del borde: 4,0. Diámetro del borde: 70 mm.

Escudillas *Contínbriga*, 1965, nº205-225

Se han conservado cuatro fragmentos que se pueden clasificar dentro de esa forma, que recibe su nombre por el yacimiento peninsular en que se documentaron por vez primera. Se trata de escudillas ápodas de paredes muy abiertas, base cóncava y borde redondeado y engrosado a fuego.

Dos ejemplares son lisos mientras que otros dos están decorados: con pequeñas costillas en el arranque de la base y una gran burbuja cerca del umbo; y con un filete de vidrio blanco opaco enrollado bajo el borde.

Esta forma se desarrolla desde mediados del siglo IV pero está bien documentada en el siglo V y VI d.C.

Paralelos:

-Villa de Baños de Ricaldo y poblado de Santomé (Ourense) (Xusto Rodríguez, 2001, pp.350-351; fig.60-66)

-Villa de Toralla (Pontevedra) (Vázquez Martínez y Caamaño Gesto, 2004, pp.100-101; lám.8)

12.-(MR 6-12/V-191). CATA 4A. NIVEL 1 /4/ 03-08-00. Fragmento de borde y pared de un cuenco de grandes dimensiones. Borde recto, redondeado y engrosado a fuego. Pared exvasada. Vidrio transparente de color ámbar (Pantone 457c). Presenta diminutas burbujas de aire. Bien conservado. Dimensiones: 16,0x22,2x2,0. Grosor del borde: 3,5. Diámetro: 140 mm.

13.-(MR 6-12/V-194). CATA 1H. NIVEL 1 /1/18-08-00. Fragmento de base y arranque de pared de un cuenco. Base cóncava con umbo central y pared exvasada decorada con pequeñas costillas. Vidrio transparente de color verde oliva (Pantone 3975c). Presenta pocas burbujas de aire. Dimensiones: 14,0x48,2x2,0. Diámetro de la base: 50 mm. Fig.

14.-(MR 6-12/V-180). CATA 3A. NIVEL 1 /6/ 03-08-00. Fragmento de borde y pared de un cuenco o vaso. Borde recto, redondeado y engro-

sado a fuego. Pared muy exvasada. Vidrio transparente de color ámbar (Pantone 458c). Presenta pocas y diminutas burbujas de aire a excepción de una de gran tamaño bajo el borde. Bien conservado. Dimensiones: 18,0x21,5x2,0. Grosor del borde: 3,5. Diámetro: 120 mm.

Vidrio plano de ventana

Se han localizado tres fragmentos de vidrio plano correspondiente a paneles de ventana, dos de los cuales conservan el borde. Se caracterizan por presentar una superficie exterior pulida y brillante y una superficie interior rugosa y mate consecuencia del contacto con el molde.

Las tres piezas documentadas son de color verde frente a otros yacimientos gallegos en que la coloración predominante es el ámbar. Todas han aparecido juntas y muestran rasgos comunes por lo que posiblemente pertenezcan al mismo panel.

Su cronología es dudosa y abarca desde el siglo II al IV d.C.

Paralelos:

-Campamento de Cidadela (A Coruña) (Caamaño Gesto, 1990, pp.183-184; fig.1.34; Caamaño Gesto y Vázquez Martínez, 2001)

-*Lucus Augusti* (Lugo) (Hervés, 1995, p.155)

15.-(MR 6-12/V-187). CATA 1G. NIVEL 1 DERRUMBE /9/ 18-08-00. Fragmento de vidrio plano de ventana. Presenta una cara exterior pulida y brillante y una interior rugosa y mate. Vidrio translúcido de color verde (Pantone 353u). Conserva parte del borde. Presenta estrías y huellas de su manipulación. Dimensiones: 36,0x33,0x4,0 mm.

16.-(MR 6-12/V-188). CATA 1G. NIVEL 1 DERRUMBE /9/ 18-08-00. Fragmento de vidrio plano de ventana. Presenta una cara exterior pulida y brillante y una interior rugosa y mate. Vidrio translúcido de color verde (Pantone

353u). Presenta estrías y huellas de su manipulación. Dimensiones: 19,3x17,0x2,7.

17.-(MR 6-12/V-189). CATA 1G. NIVEL 1 DERRUMBE /9/ 18-08-00. Fragmento de vidrio plano de ventana. Presenta una cara exterior pulida y brillante y una interior rugosa y mate. Vidrio translúcido de color verde (Pantone 353u). Conserva parte del borde. Presenta estrías y huellas de su manipulación. Dimensiones: 14,6x14,2x4,0.

Frasco Isings 101

Se ha recuperado un fragmento de boca correspondiente a la forma 101 de Isings. Se trata de un frasco bulboso ápodo con borde exvasado, girado y plegado hacia dentro, largo cuello cónico, cuerpo esférico y base generalmente cóncava.

Los frascos de mediano tamaño fueron utilizados como ungüentarios mientras que los de mayores dimensiones se emplearon en el servicio de mesa para verter líquidos. Tienen un segundo uso como ajuar funerario en las tumbas de inhumación tardías.

Esta forma aparece en el siglo III, es muy común en el IV y continúa empleándose en el siglo V d.C.

Paralelos:

-Villa de Noville (A Coruña) (Pérez Losada *et alii*, 1992, pp.65-66; fig.VIII.2)

-Villa de Toralla (Pontevedra) (Vázquez Martínez y Caamaño Gestó, 2004, pp.93-95; lám.10.23, 29 y 42)

18.-(MR 6-12/V-186). CATA 1'G. NIVEL 1 DERRUMBE /7/ 18-08-00. Fragmento de borde y cuello. Borde exvasado, girado sobre sí mismo y engrosado a fuego. Cuello exvasado. Vidrio transparente de color verde claro (Pantone 579c). Presenta abundantes burbujas.

Dimensiones: 12,0x45,2x2,6. Grosor del borde: 5,2. Diámetro: 55 mm.

Formas sin adscripción tipológica

Se han identificado dos fragmentos correspondientes a platos de gran tamaño que no han podido ser identificados dentro de las tablas tipológicas. Son poco frecuentes dentro de la vajilla de mesa los platos realizados en vidrio posiblemente se deba a que se usaban en otros materiales como la cerámica. Por su morfología y factura pensamos que deben ser fechados en el siglo IV d.C.

19.-(MR 6-12/V-183). CATA 2H. NIVEL 1 DERRUMBE. /1/ 18-08-00. Fragmento de borde y pared de un plato. Borde recto, redondeado y engrosado a fuego. Pared exvasada. Vidrio transparente de color ámbar claro (Pantone 460c). Presenta diminutas burbujas de aire. Bien conservado. Dimensiones: 11,0x36,3x2,0. Grosor del borde: 4,0. Diámetro del borde: 190 mm.

20.-(MR 6-12/V-185). CATA 9A. NIVEL 1 /8/ 10-08-00. Fragmento de borde y pared de un plato. Borde exvasado y redondeado a fuego. Pared exvasada. Vidrio transparente de color verde oliva (Pantone 3975c). Presenta burbujas de pequeño tamaño. Bien conservado. Dimensiones: 12,0x26,8x2,2. Grosor del borde: 3,0. Diámetro: 210 mm.

INVENTARIO DE INDETERMINADOS

21.-(MR 6-12/V-182). CATA 11G. NIVEL 1 AGUJERO /9/ 11-08-00. Diminuto fragmento de pared posiblemente correspondiente al recipiente anterior. Vidrio transparente de color ámbar muy claro (Pantone 461c). Presenta pocas y diminutas burbujas de aire. Bien conservado. Dimensiones: 7,2x18,4x0,8.

22.-(MR 6-12/V-195). CATA 1G. NIVEL 1 /2/ 16-08-00. Fragmento de pared de un cuenco o vaso de vidrio transparente de color ámbar

claro (Pantone 460c). Presenta un decoración consistente en dos finos hilos de vidrio del mismo color que el recipiente. Dimensiones: 39,2x35,0x1,0. (Apareció junto a los tres fragmentos siguientes y dadas sus características posiblemente pertenezcan todos al mismo recipiente).

23.-(MR 6-12/V-196). CATA 1G. NIVEL 1 /2/ 16-08-00. Fragmento de pared de un cuenco o vaso de vidrio transparente de color ámbar claro (Pantone 460c). Presenta un decoración consistente en dos finos hilos de vidrio del mismo color que el recipiente. Dimensiones: 27,0x35,8x1,0. (Apareció junto a tres fragmentos más y dadas sus características posiblemente pertenezcan todos a la misma pieza).

24.-(MR 6-12/V-197). CATA 1G. NIVEL 1 /2/ 16-08-00. Fragmento de pared de un cuenco o vaso de vidrio transparente de color ámbar claro (Pantone 460c). Presenta un decoración consistente en dos finos hilos de vidrio del mismo color que el recipiente. Dimensiones: 44,0x13,0x1,0. (Apareció junto a tres fragmentos más y dadas sus características posiblemente pertenezcan todos a la misma pieza).

25.-(MR 6-12/V-198). CATA 1G. NIVEL 1 /2/ 16-08-00. Fragmento de pared de un cuenco o vaso de vidrio transparente de color ámbar claro (Pantone 460c). Presenta un decoración consistente en tres finos hilos de vidrio del mismo color que el recipiente. Dimensiones: 15,5x 10,0x1,0. (Apareció junto a tres fragmentos más y dadas sus características posiblemente pertenezcan todos a la misma pieza).

26.-(MR 6-12/V-200). CATA 4 I. NIVEL 1 /1/ 17-08-00. Fragmento de asa, posiblemente correspondiente a una botella o jarra. Vidrio translúcido de color verde (Pantone 3395u). Dimensiones: 17,5x13,0x4,5.

27.-(MR 6-12/V-201). CATA 11E. NIVEL 1 /5/ 17-08-00. Fragmento de cuerpo correspondiente a un cuenco o vaso que presenta una decoración consistente en una línea realizada por abrasión. Parece corresponder a un cuenco Is. 12

o Is.29. Vidrio transparente de color verde muy claro (Pantone 359c). Presenta pequeñas burbujas de aire. Dimensiones: 24,5x16,0x2,0.

28.-(MR 6-12/V-206). CATA 1'F. NIVEL 1 DERRUMBE /1/ 18-08-00. Fragmento de pared perteneciente a un cuenco o vaso de tamaño mediano. Vidrio transparente de color verde amarillento (Pantone 366c). Presenta pocas burbujas de aire. Dimensiones: 25,6x21,0x1,0.

29.-(MR 6-12/V-207). CATA 10A. NIVEL 1 /4/ 11-08-00. Fragmento de pared perteneciente a un cuenco o vaso de tamaño mediano. Vidrio transparente de color verde claro (Pantone 577c). Presenta abundantes burbujas de diferentes tamaños. Dimensiones: 16,5x29,5x1,5.

30.-(MR 6-12/V-208). CATA 1G. NIVEL 1 /1/ 16-08-00. Pequeño fragmento de pared correspondiente a un cuenco o vaso. Vidrio transparente de color ámbar claro (Pantone 4535c). Presenta abundantes burbujas de pequeño tamaño. Dimensiones: 14,0x13,0x0,9.

31.-(MR 6-12/V-209). CATA 11C. NIVEL 1 /9/ 09-08-00. Pequeño fragmento indeterminado. Vidrio transparente e incoloro. Dimensiones: 12,0x10,0x1,0.

32.-(MR 6-12/V-210). CATA 1'B. NIVEL 1 DERRUMBE /16/ 10-08-00. Fragmento de borde y pared de un cuenco o vaso. Borde recto en arista viva y pared con perfil en "S". Dimensiones: 12,0x12,0x1,0.

33.-(MR 6-12/V-211). CATA 3A. NIVEL 1 DERRUMBE DE MURO /10/ 07-08-00. Fragmento de pared de un cuenco o vaso que presenta una decoración consistente en una línea horizontal grabada. La pared presenta un perfil en "S". Vidrio transparente de color verde amarillento (Pantone 365c). Presenta diminutas burbujas de aire.

34.-(MR 6-12/V-212). CATA 3A. NIVEL 1 DERRUMBE DE MURO /10/ 07-08-00. Pequeño fragmento de borde y pared correspondiente a un recipiente indeterminado de dimensiones reducidas. Vidrio transparente de color

BIBLIOGRAFÍA

ámbar (Pantone 458c). Dimensiones: 12,0x9,0x1,5.

35.-(MR 6-12/V-213). CATA 1'E. NIVEL 1 /13/ 18-08-00. Pequeño fragmento de pared correspondiente a un recipiente de forma indeterminada. Vidrio transparente de tonalidad verde amarillenta (Pantone 365c). Dimensiones: 9,0x17,5x1,0.

36.-(MR 6-12/V-214). CATA 1'E. NIVEL 1 /13/ 18-08-00. Pequeño fragmento indeterminado. Vidrio transparente de color ámbar claro (Pantone 459c). Dimensiones: 11,5x6,0x1,0.

37.-(MR 6-12/V-215). CATA 1'E. NIVEL 1 /13/ 18-08-00. Pequeño fragmento correspondiente a la pared de un recipiente de forma indeterminada, posiblemente un cuenco o vaso. Vidrio transparente de color verde amarillento (Pantone 365c). Dimensiones: 14,0x12,0x1,5.

38.-(MR 6-12/V-216). CATA 1'E. NIVEL 1 /13/ 18-08-00. Pequeño fragmento correspondiente a la pared de un recipiente de forma indeterminada, posiblemente un cuenco o vaso. Vidrio transparente de color ámbar (Pantone 457c). Dimensiones: 11,0x13,0x1,0.

SECTOR 1		SECTOR 2		SECTOR 3		SECTOR 4	
CATA	Nº FRAG	CATA	Nº FRAG	CATA	Nº FRAG	CATA	Nº FRAG
3A	5	12C	2	11G	2	1G	9
4A	1	9A	1	12E	1	1'E	4
3D	1	11A	1	11E	1	1H	2
6C	1	10A	1	-	-	2H	1
1'B	1	11C	1	-	-	1'G	1
-	-	-	-	-	-	4I	1
-	-	-	-	-	-	1'F	1

Agrupación de material vítreo por sectores

CONCLUSIONES

Como se ha señalado anteriormente, en el entorno de la playa de Bueu se han puesto al descubierto numerosos restos que evidencian la existencia de una ocupación romana y altomedieval.

La romana está atestiguada también en los solares nº7 y 9 donde se localizaron un horno de fabricación de ánforas y un alfar cerámico que se han vinculado con la producción de salazones.

Por lo que respecta a esta intervención, el material arqueológico recogido –no sólo el vítreo–

parece indicar que nos encontramos ante unas dependencias destinadas a uso doméstico, posiblemente una de ellas sea la cocina y las otras estén relacionadas con almacenamiento de diferentes alimentos y sustancias.

Los recipientes de vidrio identificados corresponden al servicio de mesa que seguramente sería mixto y se completaría con materiales cerámicos y metálicos. Su cronología abarca desde el siglo III hasta el siglo IV d.C.

BIBLIOGRAFÍA

ALARCÃO, J. y MOUNTINHO, A. (1965): *Vidros romanos de Conimbriga*. Coimbra.

ARIAS VILAS, F. y DURÁN FUENTES, M^a.C. (1996): *Museo do Castro de Viladonga (Castro de Rei, Lugo)*. Lugo.

CAAMAÑO GESTO, J.M. (1990): «Vidrios hallados en el Campamento Romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)». *Gallaecia*, 12, pp.177-190.

CAAMAÑO GESTO, J.M. y VÁZQUEZ MARTÍNEZ, M^a.A. (2001): «El vidrio de ventana en el Campamento Romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)». *Gallaecia*, 20, pp.205-216.

CARREIRA DÍAZ, A. (2000): *Actuación arqueológica vinculada al proyecto de construcción de un bloque de viviendas en los solares nº6-12 de la avenida de Montero Ríos en el Concello de Bueu (Pontevedra)*. Informe valorativo depositado en el Servicio de Arqueoloxía de la Xunta de Galicia. Santiago de Compostela.

ISINGS, C. (1957): *Roman glass from dated finds*. Groningen.

NAVEIRO LÓPEZ, J.L. (1991): El comercio antiguo en el NW Peninsular. *Monografías urxentes do Museu*, nº5. Museo Arqueolóxico de A Coruña. A Coruña.

PÉREZ LOSADA, F. *et alii* (1992): «Estudio do material arqueolóxico procedente da villa romana de Noville (Mugardos, A Coruña)», *Minus*, I, pp.57-88.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, X. y XUSTO RODRÍGUEZ, M. (1994): «Aproximación al conocimiento del vidrio romano en el conjunto arqueológico de Santomé (Santomé. Tibiás. Ourense)», *Boletín Auriense*, XXIV, pp.45-93

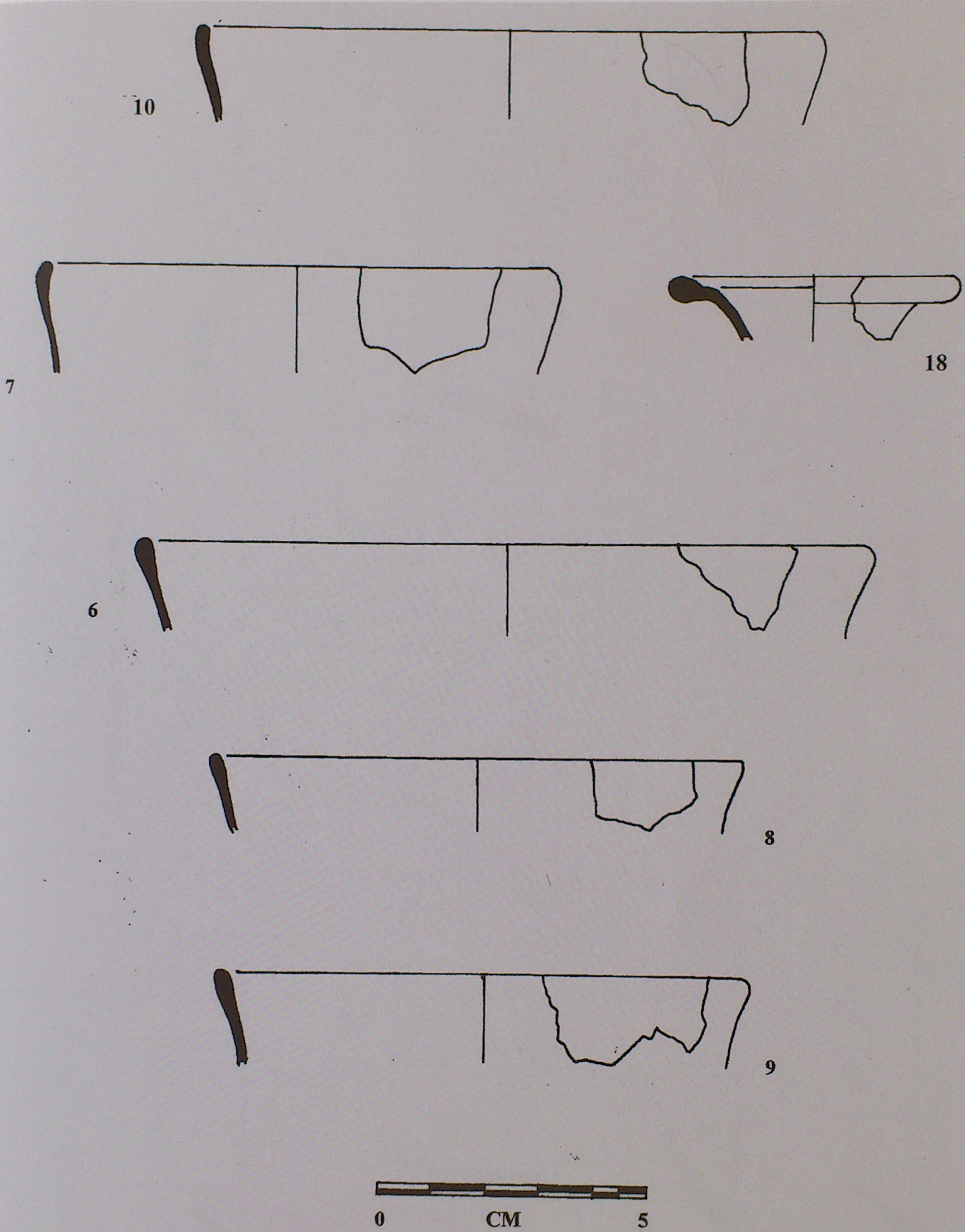
VÁZQUEZ MARTÍNEZ, M^a. Á (2003): «Los vidrios de época romana procedentes de las actuaciones arqueológicas practicadas en 1988 en la Casa Martelo (A Coruña)», *Brigantium*, 14, pp.245-253.

VÁZQUEZ MARTÍNEZ, M^a. Á y CAAMAÑO GESTO, J.M. (2004): «Estudio del vidrio hallado en la villa romana de Toralla (Coruxo, Pontevedra) durante las campañas de 1992 y 1993. Catálogo de piezas», *Gallaecia*, 23, pp.85-116.

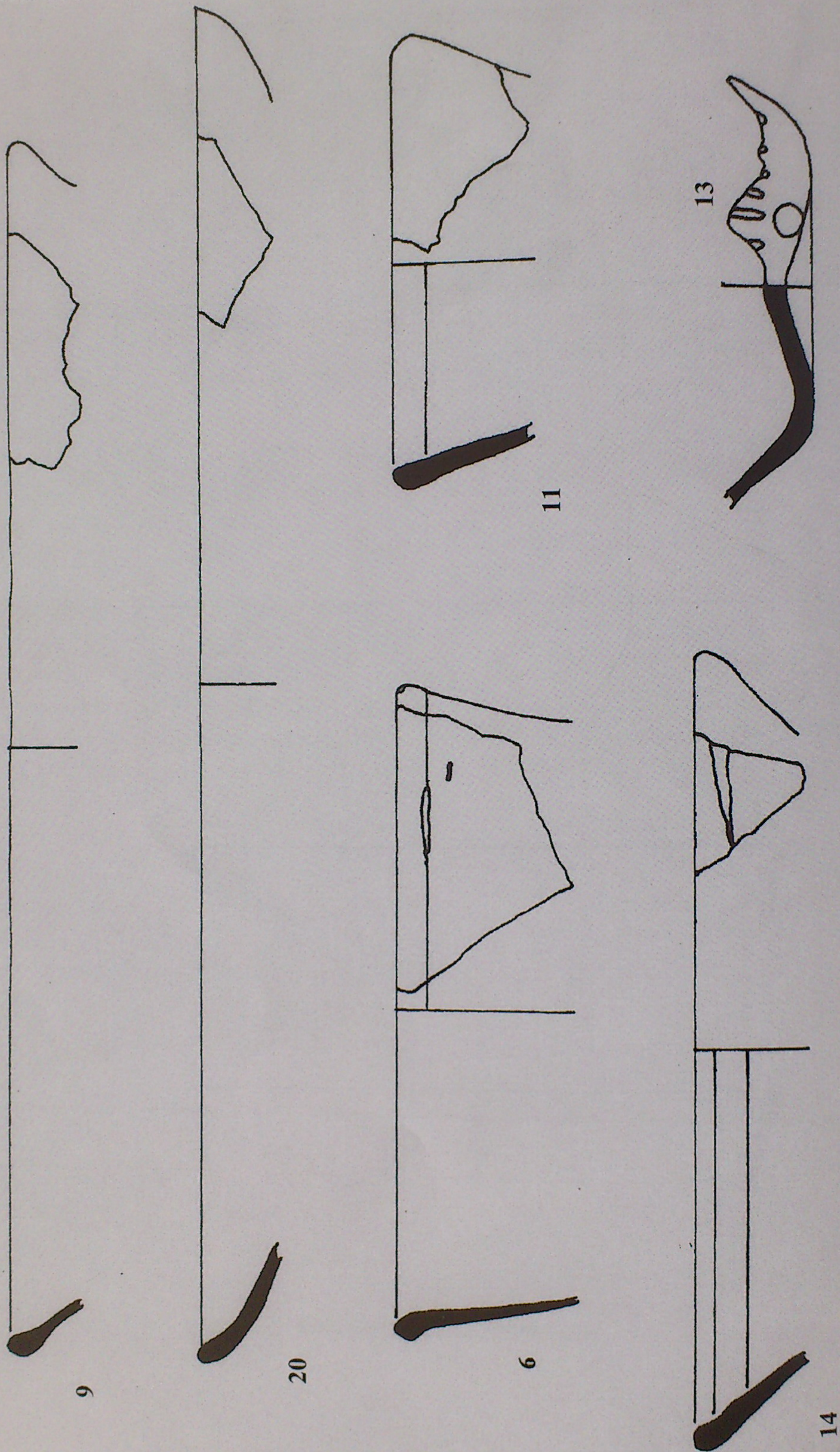
VV.AA. (1995): *Lucus Augusti. Urbs Romana. Los orígenes de la ciudad de Lugo*. Lugo.

VV.AA. (1998): *Transparencias imperiais. Vidros romanos da Croacia*. Roma.

XUSTO RODRÍGUEZ, M. (2001): *O vidro provincial galaicorromano*. Vigo.

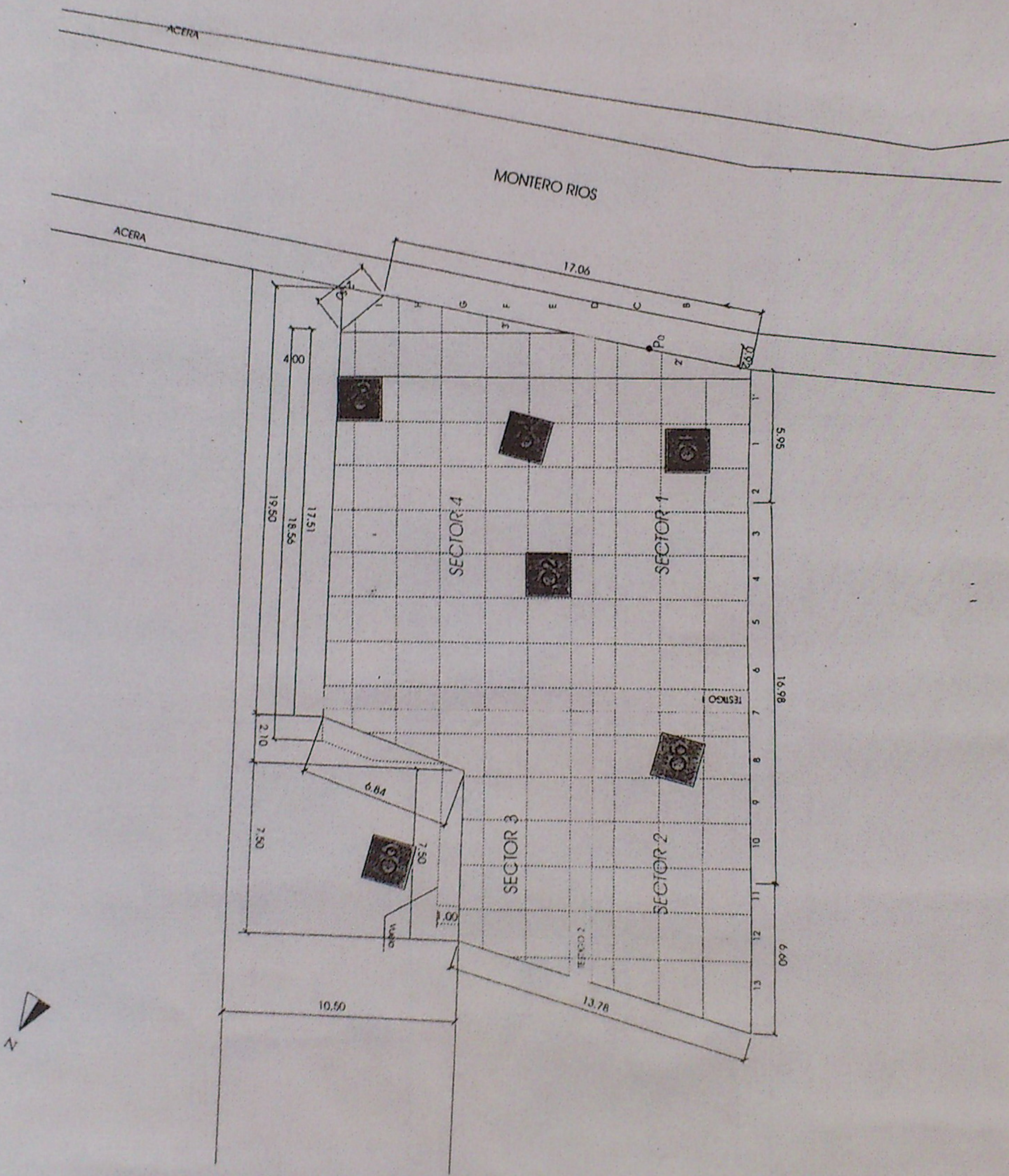


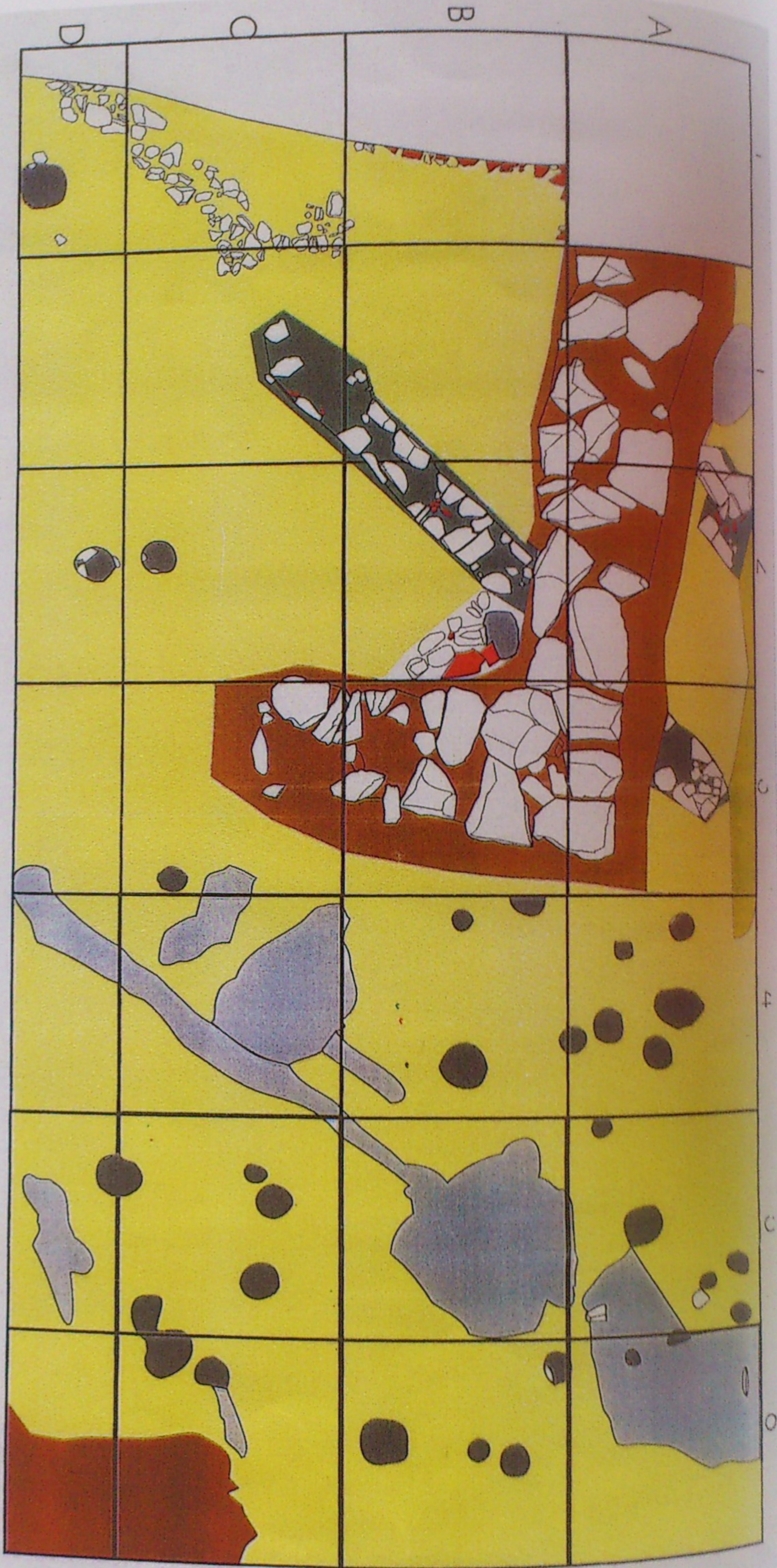
LÁM. 1: Recipientes vítreos .



LÁM.2: Recipientes vítreos.

Proyecto: Excavación en Área en Montero Ríos, 6-12. Bueu	Escala 1:200
Descripción: Plano general. Situación de las cuadrículas y de la Cota 0	Dibujo: Angel Carreira Díaz
Nº de plano: 1	Digitalización: Angel Carreira Díaz
Fecha: Agosto/00	



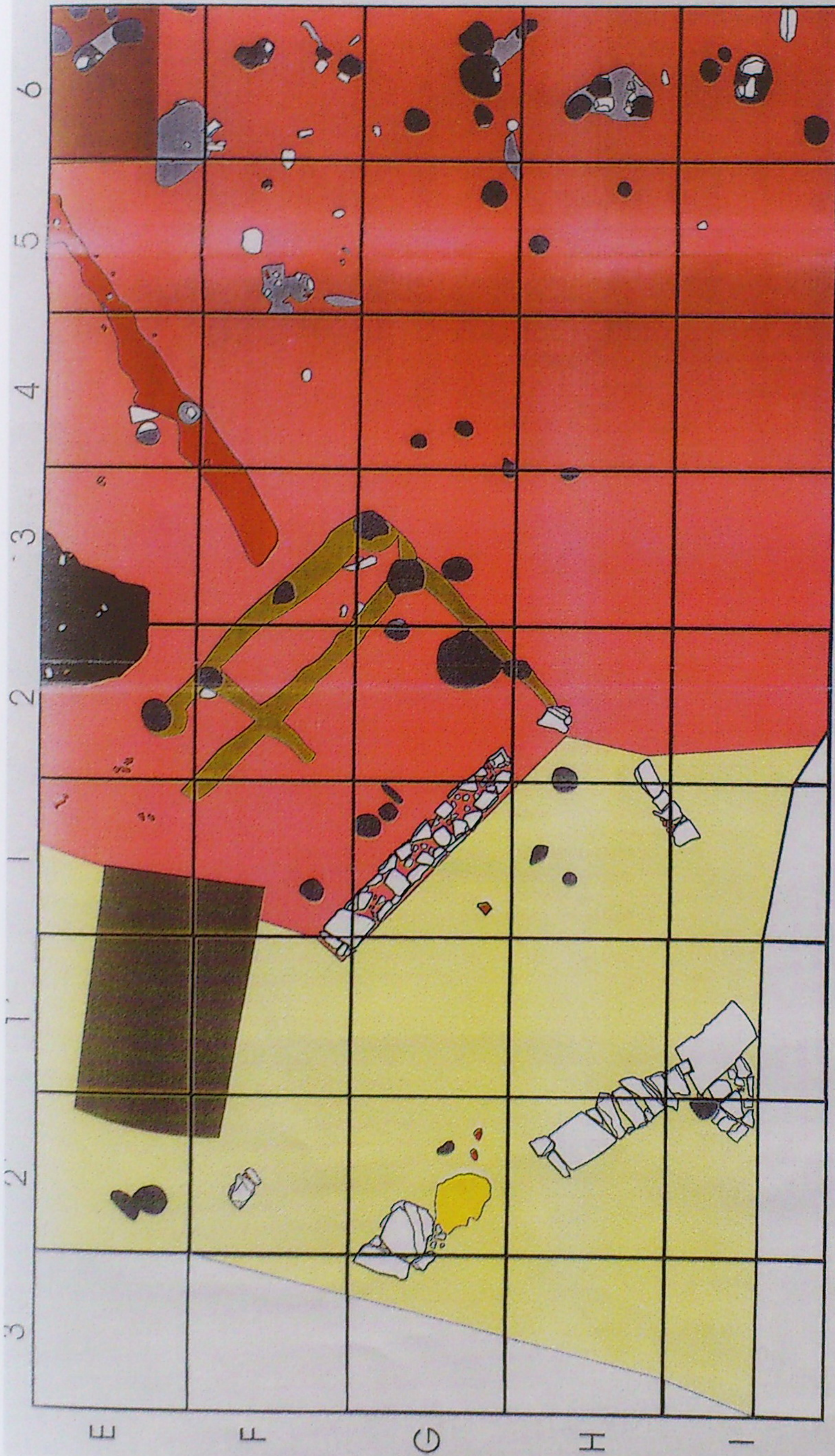


LEYENDA

- Pavimento 1
- Pavimento 2
- Caja cimentación moderna
- Tegula
- Huecos de poste
- Agujero
- Caja cimentación romana
- Caja cimentación siguiente solar



Proyecto: Elocación en Azo en
 Montero Rós 5-12 Azo
 Descripción: Azo 1
 Nº de dibujo: 1
 Fecha: Agosto/00
 Dibujo: Nuria Coto Ramos
 Digitalización: Nuria Coto Ramos



LEYENDA

- | | | | |
|--|-------------------------|--|-----------------|
| | Pavimento 1 | | Canales |
| | Pavimento 3 | | Cafa |
| | Mancha de ceniza-carbón | | Tegula |
| | Pavimento 2 | | Huecos de poste |
| | Canal | | Agujero |

Proyecto: Excavación en Área en
Montero Ríos. 6-12. Bueu

Descripción: Área 4

Nº de dibujo: 2

Fecha: Agosto/00

Dibujo: Nuria Calo Ramos

Digitalización: Nuria Calo Ramos